



إذاعة موريتانيا
تواكب التشاور الوطني



تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية
العدد 04 نوفمبر 2021

مشاركة رئيس
الجمهورية
في قمة غلاسكو:

خطاب لافت وإسهام فعال في حل الإشكالات البيئية



إذاعة القرآن الكريم
منارة الإعلام
العمومي
في موريتانيا



المسابقة الكبرى
لحفظ ونثاءة القرآن الكريم
في نسختها الخامسة



إذاعة موريتانيا
عامان من التطور والتوسيع

إذاعة القراءان الكريم تدخل عقدها الثاني بخطوات ثابتة

ملف العدد

جائزة مسابقة حفظ وتلاوة القراءان الكريم

النسخة الثانية

إذاعة موريتانيا
عامان من
التطور والتوسيع

منصة التشاور الوطني بالإذاعة

الإذاعة تستضيف قادة أحزاب
وخبراء وإعلاميين لإثراء النقاش
العمومي تمهيداً للتشاور

خطط عملية وإنجازات نوعية
على طريق تحقيق الاكتفاء

قطاع
الزراعة:

العدد
04
نوفمبر 2021



مجلة
الإذاعة
تصدر عن إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية

هيئة التحرير:
○ د. صفية سيدى حباب
○ محمد فاضل ولد محمد
○ الحسن ولد اسويدى
○ مريم بنت لحبيب
التدقيق اللغوى:
○ سيدى ولد متالى

المدير الناشر، المدير العام:
○ محمد الشيخ ولد سيدى محمد
رئيسة التحرير:
○ د. صفية بنت حبابه
سكرتير التحرير:
○ محمد فاضل ولد محمد



دار قوافل للنشر
تصميم وآخر وسحـب:
مؤسس «دار قوافل للنشر»
واتساب: 00222 20204488
ص ب 40007
الإيميل: ghewail77@gmail.com



الافتتاحية

يكتبها المدير العام:
محمد الشيخ
ولد سيدى محمد



شيئاً فشيئاً تتضح معالم الصورة الكبرى، وتنكملاً عناصر مشهد "تعهادات" فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني لمواطنيه، وهي التعهادات التي يأتي الإنسان هدفها الأول وغايتها الكبرى، وخاصة الفئات الستة التي عانت التهميش سنين عدداً.. فغير بعيد من رسالة إذاعة موريتانيا في بث روح التقارب وإشاعة روح التلامس والانسجام، هاهي بلادنا تكلل عامين من الإنماز والتسييد- غطى عطاوهما شتى الميادين- بإطلاق عملية تشاور وطني، يتنادى لها نادتها جميع الموريتانيين من مختلف المشارب والمشاريع السياسية والفكرية.. يفضي بحول الله وقوته، وبما هي أنسى هذه الأرض من هرونة وحكمة، إلى تعزيز اللحمة الاجتماعية وقوية مؤسسات الدولة سبيلاً إلى تحقيق الرفاه الاقتصادي، وإرساء دعائم دولة القانون والعدل والمساواة، في ظل الحكومة الرشيدة والقيادة الحكيمة لصاحب الفخامة محمد ولد الشيخ الغزواني.

إننا، في إذاعة موريتانيا، الشبكة الأوسع انتشاراً، والأقوى تأثيراً، كنا دائماً مواعظين لهذا الجهد الاستثنائي، ننقل آراء المواطنين وتطلعاتهم صوتاً وصورة وكتابة وأشكالاً رقمية، وفي الاتجاه الآخر، نضع المواطن الكريم في صورة ما أنجز وما يجري إنجازه من أعمال يراد لها أن توصل بلادنا إلى حيث يجب أن تكون دائماً، قوية ومزدهرة وحرة.. لقد كانت برامج الإذاعة ومناطقها، التي وصلت بالصوت والصورة، إلى كل الموريتانيين داخل وخارج الوطن، كانت مرآة عاكسة لجهود "عهد العهد" الذي نعيشه، فتناولت الورشات الكبرى المقوم بها، وأوصلت أصوات المسؤولين وصناع القرار والخبراء والمواطنين وكل صاحب رأي، كما واصلت الإذاعة حمل مشعل التنوير عبر إذاعة القرع ان الكريں التي أصبحت جامعة إسلامية هرئية ومسموعة شهد لها القاضي والداعي، وطوحت سمعتها الآفاق، كما لم تنس الإذاعة دورها التثقيفي في بث عبر إذاعتها الثقافية وخبرائها قيم "الفتوة" والأطالة والثقافة الموريتانية الخالصة.. كما كانت، ستظل إذاعة موريتانيا، بيت الموريتانيين الكبير، الذي يسع الجميع، لا فضل فيه لموريتاني على آخر، إلا بقدر وطنيه وما يقدمه لموريتانيا، كما ستظل مواكبة لإنجازات عهد الوفاء لشهداء الوطن وعلماء الخشية، وشباب التغيير والعطاء، شاهدة ناطقة وصادقة ووسيلة لإيصال أصوات الناس ورصد تطلعاتهم واهتماماتهم..

غلاسكو: رئيس الجمهورية يدعو مؤتمر الأطراف الـ 26 إلى جعل برنامج السور الأخضر العظيم أولوية دولية



يمثلان أولوية لدينا، في هذا السياق، تم بالفعل إحراز بعض التقدم فيما يتعلق ببناء النظم البيئية الأرضية، لا سيما من خلال تنفيذ برنامج السور الأخضر العظيم. في يتغير الماضي خلال قمة كوكب واحد، تم تقديم تعهدات كبيرة بالتمويل لدعم السور الأخضر العظيم. وينتظر الآن تنفيذ هذه الوعود ملائين الأفارقة الذين يعانون من تدني وسائل العيش.

وهنا ندعوه مؤتمر الأطراف السادس والعشرون إلى جعل برنامج السور الأخضر العظيم أولوية دولية ونطلب، بشكل عام ، زيادة التمويلات الموجهة للتكييف والتحول البيئي بشكل كبير ودفعها في الغاب في شكل تبرعات، حتى لا يزيد عباءة ديون الدول النامية.

أصحاب السعادة ،

سيداتي وسادتي، اقتناعاً منها بأن العمل المناخي أصبح أولوية اجتماعية وبيئية واقتصادية وحتى أمنية، ستظل موريتانيا ملتزمة تماماً بتعزيز التعاون الدولي في مجال المناخ وتسريع التحول البيئي، وهو أمر ضروري الآن أكثر من أي وقت مضى.

أشكركم.

سيداتي وسادتي، قامت موريتانيا للتو بمراجعة مساهمتها المناخية الوطنية، وعلى الرغم من أن انبعاثات غازات الاحتباس الحراري هامشية للغاية، فإننا نخطط لتقليلها بنسبة 11% مقارنة بعام 2018 بحلول عام 2030. ومع المزيد من الدعم المالي الخارجي، يمكننا تحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2030. وقد مكنتنا الجهود التي بذلناها خلال الفترة 2015-2021 من زيادة حصة الطاقات المتتجددة في مزيج الطاقة من 18% في عام 2015 إلى 34% في عام 2020 ، ونخطط للوصول إلى معدل 50% في عام 2030 وسيتم استكمال هذه النتائج بإطلاق برنامج جديد لتطوير الهيدروجين الأخضر. وبفضل هذا القطاع الجديد ستقدم موريتانيا للعالم مصدرًا بديلاً مستدامًا للطاقة النظيفة وندعو المؤسسات المالية والشركات المهتمة لدعمها في هذا المشروع.

بالإضافة إلى ذلك تدعم مساهمتنا المناخية الوطنية أيضًا الانتقال البيئي للقطاعات الأخرى ذات إمكانات التخفيض مثل النقل والزراعة والثروة الحيوانية والغابات.

ومع ذلك فإن التكيف مع تغير المناخ وبناء قدرة الطبقات الهشة من السكان على الصمود

أكمل فخامته رئيس الجمهورية ، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني على العواقب الوخيمة متعددة الوجوه لظاهرة الاحتباس الحراري مشيراً إلى أنها تشكل اليوم تحدياً من الدرجة الأولى يتطلب من البشرية جمعاً رفعه.

وأضاف، في خطاب ألقاه بمناسبة الدورة الـ 26 لمؤتمر الأطراف الذي تستضيفه مدينة غلاسكو، أنه من الضروري أن تنفذ دولنا، بشكل فردي وجماعي ، جميع التدابير اللازمة لبناء مسارات تنمية صديقة للبيئة أقل انبعاثات للكربون، وأكثر مرنة وأكثر شمولًا. وفيما يلي ترجمة لخطاب فخامته:

أصحاب السعادة السيدات والسادة رؤساء الدول والحكومات ،

معالي رئيس المؤتمر السادس والعشرين للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيير المناخ،

معالي الأمين العام للأمم المتحدة، السيدات والسادة ممثلو المنظمات الحكومية وغير الحكومية، سيداتي وسادتي،

يتسبب الاحتباس الحراري في عواقب كارثية متعددة الوجوه مما يشكل اليوم تحدياً رئيسياً يجب على البشرية جماعة مواجهته.

ويتيح لنا المؤتمر السادس والعشرون للأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيير المناخ الفرصة للإشادة بالهبة الدولية لصالح العمل المناخي والتأكد من جديد على الحاجة إلى وضع التحول البيئي على رأس الأولويات الإستراتيجية لأجندة 2030 وجميع السياسات العامة للإقلاع بعد كوفيد.

فمن الضروري أن تنفذ دولنا، بشكل فردي وجماعي، جميع التدابير المطلوبة لبناء مسارات تنمية بيئية أكثر انخفاضاً في الكربون، وأكثر مرنة وشمولًا.

أصحاب السعادة ،

مشاركة رئيس الجمهورية في قمة غلاسكو: حضور دولي لموريتانيا في حل الإشكاليات البيئية



تيح الفرصة للإشادة بالهبة الدولية لصالح العمل المناخي، والتأكيد من جديد على الحاجة إلى وضع التحول البيئي على رأس الأولويات الاستراتيجية لأجندة 2030 وجميع السياسات العامة للإقلاع بعد كوفيد -19.

وأشار إلى أن التكيف مع تغير المناخ وبناء قدرة الطبقات الهشة من السكان على الصمود يمثلان أولوية لدى بلادنا، حيث تم إحراز بعض التقدم فيما يتعلق ببناء النظم البيئية الأرضية، لا سيما من خلال تنفيذ برنامج السور الأخضر العظيم.

وأوضح فخامة رئيس الجمهورية أن موريتانيا اقتناعاً منها بأن العمل المناخي أصبح أولوية اجتماعية وبيئية واقتصادية وحتى أمنية، ستظل متزنة تماماً بتعزيز التعاون الدولي في مجال المناخ وتسرير التحول البيئي، وهو أمر ضروري الآن أكثر من أي وقت مضى.

وهكذا كانت قمة إغلاسكو موعداً حقيقياً لموريتانيا لتحقيق المزيد من المكاسب الدبلوماسية وخدمة سكان الكوكب.

بحلول عام 2030، مؤكداً أنه مع وجود الدعم العالمي الخارجي يمكن تحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2030.

وأضاف في هذا الصدد أن الجهود التي بذلتها بلادنا خلال الفترة (2015-2021)، مكنت من زيادة حصة الطاقات المتتجدة في مزيج الطاقة من 18% في عام 2015 إلى 34% في عام 2020، وتحطّط للوصول إلى معدل 50% في عام 2030.

وأشار فخامة رئيس الجمهورية إلى أن بلادنا ستقدم للعالم مصدراً بديلاً ومستداماً للطاقة النظيفة من خلال إطلاق برنامج جديد لتطوير الهيدروجين الأخضر، داعياً المؤسسات المالية والشركات المهمة لدعمها في هذا المشروع.

ودعا إلى جعل برنامج السور الأخضر العظيم أولوية دولية، مطالباً بزيادة التمويلات الموجهة للتكيف البيئي ودفعها في شكل تبرعات، حتى لا يزيد عباءً ديون الدول النامية.

وقال فخامة رئيس الجمهورية، إن اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ

جسدت مشاركة فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، في القمة المتعلقة بالمناخ «COP26»، التي احتضنتها مدينة غلاسكو بالمملكة المتحدة، حرص موريتانيا على الإسهام الفعال في حل الإشكاليات البيئية الدولية.

فقد أكد فخامته في خطابه خلال القمة عبر مختلف اللقاءات بالمشاركين التي شملت على وجه الخصوص، الأمين العام لحلف شمال الأطلسي والأمين التنفيذي لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر وحضور اجتماع حول السور الأخضر الكبير، على الأهمية الكبيرة التي تولتها بلادنا لحماية البيئة عبر خلق إطار وطني وعالمي يعتمد مسارات تنمية صديقة للبيئة وأكثر مرنة وشمولًا، ميرزا العواقب الوخيمة متعددة الوجوه لظاهرة الاحتباس الحراري، التي تشكل اليوم تحدياً من الدرجة الأولى يتطلب من البشرية جمعاً رفعه.

ونبه فخامته إلى أن موريتانيا تخطط في إطار تنفيذ هذه التدابير لتقليل الانبعاثات الغازية بنسبة 11% مقارنة بعام 2018

إذاعة موريتانيا تواكب التشـ

مواكبة للحدث البارز الذي شهدته الساحة الوطنية مؤخراً والمتمثل في طرح منسقية الأحزاب الممثلة في البرلمان لمبادرة تشاور وطني شامل بهدف وضع تصور جاد لمستقبل البلد وخلق إطار جامع لكل الموريتانيين قوامه تقوية اللحمة الوطنية وتجذير الديمقراطية وتحقيق العدالة الاجتماعية بعيداً عن الانتماءات الضيقة إرساء لدولة قانون قابلة للاستمرار ، دشنت إذاعة موريتانيا منصة إعلامية تفاعلية تستضيف قادة الأحزاب السياسية وخبراء واعلاميين لمواكبة هذا الحدث السياسي الوطني



شاور الوطني



الكبير وعرض مختلف وجهات النظر أمام الرأي العام الوطني. واستضافت المنصة لنقاش حتى الآن السادة : محمد ولد مولود، رئيس حزب اتحاد قوى التقدم؛ والنائب بيرام الداه أعبيد ، ا يحيى ولد أحمد الواقف ، نائب رئيس حزب الاتحاد من أجل الجمهورية؛ والسيد عبد السلام ولد حرمه ، رئيس حزب الصواب؛ والسيد إنجاي محمد عبدول ، الأمين العام لحزب الاتحاد من أجل الديمقراطية والتقدم، الرئيس كان حاميدو بابا رئيس حزب العيش المشترك ، شيخنا ولد حجب رئيس حزب الكرامة، النائب النانة شيخنا القيادية بحزب تكتل القوى الديمقراطية.

ويتم بث المنصة عبر محطات الإذاعة الـ 22 بالإضافة للشركاء في الإعلام السمعي البصري .



الإذاعة تواكب التشاور الوطني

رئيس الاتحاد من أجل الجمهورية: التشاور المرتقب سيتطرق لكل القضايا الوطنية

تصور عام للموضوعات، التي سيتم التشاور حولها، والمشاركين في الحوار وتحديد الجدول الزمني لذلك، إضافة إلى آليات الرقابة والتنظيم، وكل ما من شأنه أن يساعد على إنجاح التشاور، الذي سيقتصر على الفاعلين السياسيين.

ودعا الأحزاب السياسية إلى تجاوز الأجندة الحزبية الضيقة، للخروج بنتائج مرضية من هذا التشاور، مبرزاً أن الانخراط في هذه العملية يقتضي منها الحرص على إنجاح هذا المسار، من خلال الواقعية والعقلانية والتأنى واحترام الرأى الآخر.

وأشار إلى أن الإرادة السياسية لفخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، عملت على تهدئة الساحة السياسية، مما ساعد على الانتقال من ذهنية التشنج والاستقطاب إلى فضاء أرحب يسع الجميع.

وقد تم توجيه الدعوة للمترشحين الأربع لرئاسيات 2019 (بiram الداه اعيبد، سيد محمد ولد بيكر، كان حاميدو بابا، محمد الأمين المرتجي الوافي)، إلى جانب جميع رؤساء الأحزاب السياسية، المرخص لها.



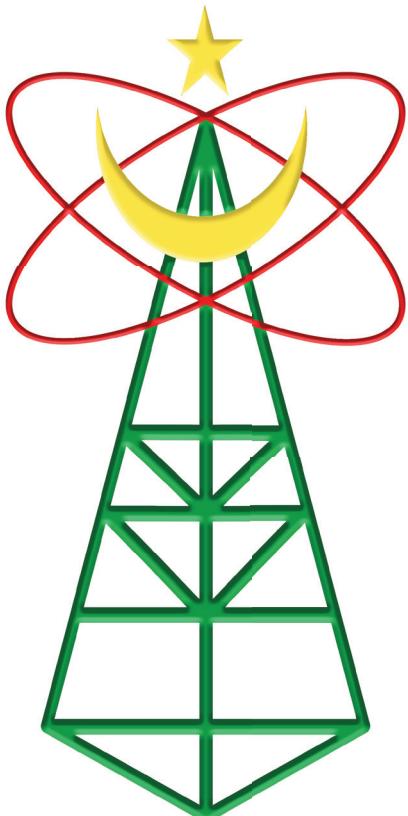
وبين خلال افتتاحه اليوم الأربعاء بمقر الأكادémie diplomatique في نواكشوط، للجلسات التحضيرية للتشاور السياسي، المزمع تنظيمه بين مختلف مكونات الطيف السياسي في البلد، أن عمل هذه الجلسة سيقتصر على تشكيل لجنة تحضر للتشاور، الذي سيبدأ قريباً. وأضاف أن هذه اللجنة سيعهد إليها بوضع

أكـد رئيس حـزب الـاتحاد من أجلـ الجـمهـوريـةـ، السـيدـ سـيـديـ مـحمدـ ولـدـ الطـالـبـ أـعـمـرـ، أنـ التـشاـورـ المـرـتـقبـ، سـيـتـطـرقـ لـكـلـ القـضـائـاـ الـوطـنـيـةـ الـكـبـرـىـ دونـ استـثـنـاءـ، وـذـلـكـ لـوـضـعـ أـسـسـ رـصـيـنـةـ تـحـكـمـ بـلـدـنـاـ، قـوـامـهـ الـانـصـافـ وـالـعـدـالـةـ وـحـقـ الـجـمـيعـ فيـ الـمـوـاطـنـةـ كـامـلـةـ دونـ تمـيـيزـ.



إذاعة موريتانيا

عامان من التطور والتوجه



ازدادت شبكة إذاعة موريتانيا خلال السنة الجارية بمجموعة من المحطات في أقصى الشرق قرب من الحدود المالية.. رفرف علم الجمهورية الإسلامية الموريتانية خفقا على محطة باسكنو الإذاعية.. فكرة كان أبا عذرتها المدير الحكيم والصحي المتمرس، محمد الشيخ ولد سيدي محمد.. هنا تظهر سنة الإعلام في خدمة التنمية.. أما في الجنوب، وغير بعيد من الحدود مع الجارة السنغال فكانت محطة «مقامه»، في ولاية كورك تستقيم على سوقها تعجب الزراع.. هنا التنوع الثقافي وتكريس الوحدة الوطنية وربط القمة بالقاعدة.. أما في أقصى الشمال، وخلف الجبال والأكادم، في منطقة الشكاك.. فتشمخ محطة إذاعة موريتانيا لتشنف آذان المنقبين بكل ما لذ و طاب من مائدة الإعلام، الإخباري والتحقيقي والترفيهي.. إلى غير ذلك من الأجناس الإذاعية المختارة.. فتشكل لهؤلاء



مؤسس غربة آلية ربط بوطنهم الذي تركوه بالآلاف بحثا عن المعدن الأصفر.. تلكم هي المحطة الثالثة.. وما شر الثلاثة أم عمرو.. هذه المحطات جاءت لتعزز التنوع الذي أطلقته شرارته الإذاعة المدرسية والإذاعة الثقافية..

إنجازان يضافان إلى رزمة الإنجازات التي أطلقها المدير العام لإذاعة موريتانيا إيمانا منه بدور الإعلام في التنمية.. ومسيرة إنجازات الإقلاع الاقتصادي التي أرساها فخامة رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني..

أهمية الإذاعة المدرسية

الإذاعة المدرسية تلعب دورا أساسيا في بناء شخصية الطالب وجعلها أكثر اجتماعية من خلال التواصل الجماعي مع الطلاب والمعلمين في بيئة المدرسة ، وتعزيز في نفس الطالب القدرة على الحديث مع جميع المستمعين بجرأة ولباقة بعيدا عن الارتباك والخوف ، والقضاء على كل أنواع الخجل والانطواء....

ويبقى دورها الأساسي في بلادنا اليوم هو نشر أسلوب تعليم سهل ومتميز يستفيد منه كل أبناء الوطن في أي مكان من المعمورة بمساعدة محطاتنا العشرين... المنتشرة على التراب الوطني.



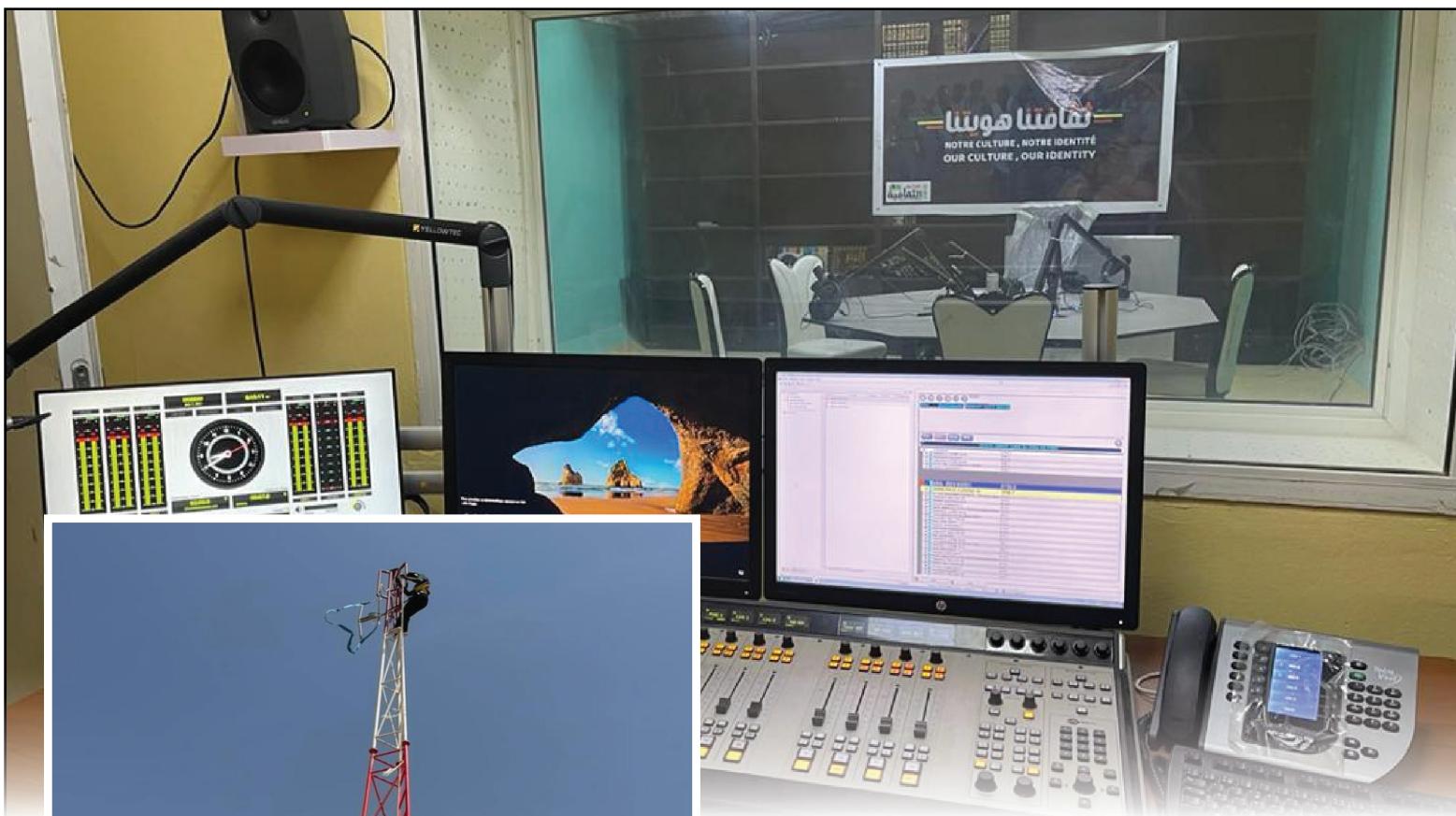
الإذاعة الثقافية ووحدة الإنتاج المرئي

18 ابريل 2021



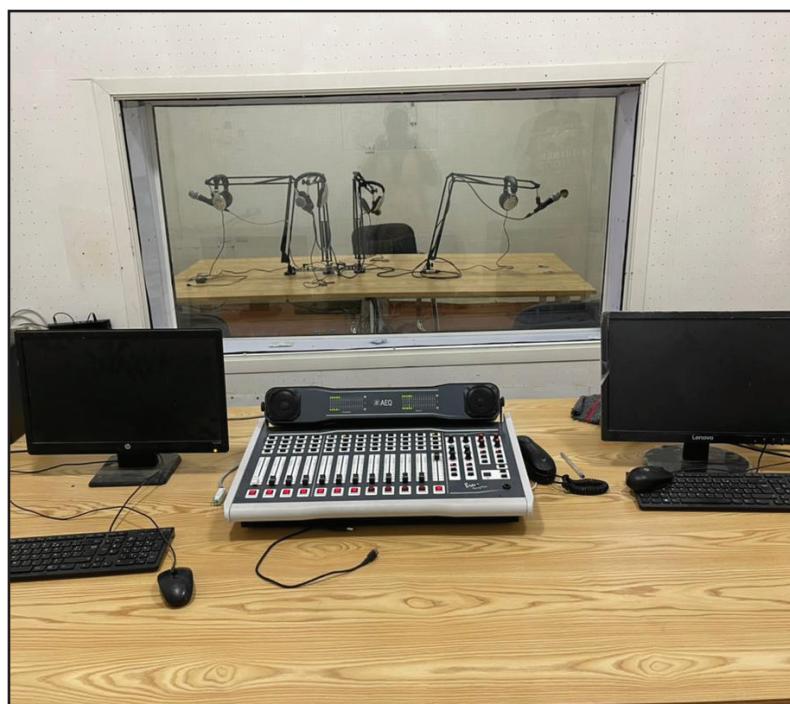
ترأس معالي وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان، السيد لمرابط ولد بنادي ليلة البارحة بمبنى إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية بنواكشوط فعاليات حفل أقيم بمناسبة إطلاق الإحياء الرمضاني للعام الهجري 1442، وتدشين مكاتب الإذاعة الثقافية، ووحدات خلية الإعلام التفاعلي المشيدة وفقاً لأحدث التصاميم الهندسية.





وأوضح معالي وزير الثقافة، في كلمة بالمناسبة، أن إشرافه على تدشين مقر الإذاعة الثقافية، التي بدأت بثها بالتزامن مع حلول الذكرى الـ60 لعيد الاستقلال الوطني على موجتين هرتين، وإطلاق ورش إنتاج مجلس الفتواة التفاعلية، يأتي في سياق دعم قدرات إعلام الخدمة العمومية، وتكريس توجهات إصلاحه طبقاً لتعليمات فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني.

وهناً معالي الوزير الإذاعة الوطنية على الجهد الذي بذلت في سبيل تعزيز وتطوير ورش الإنتاج والبث الرقمي لإذاعة القرآن الكريم.



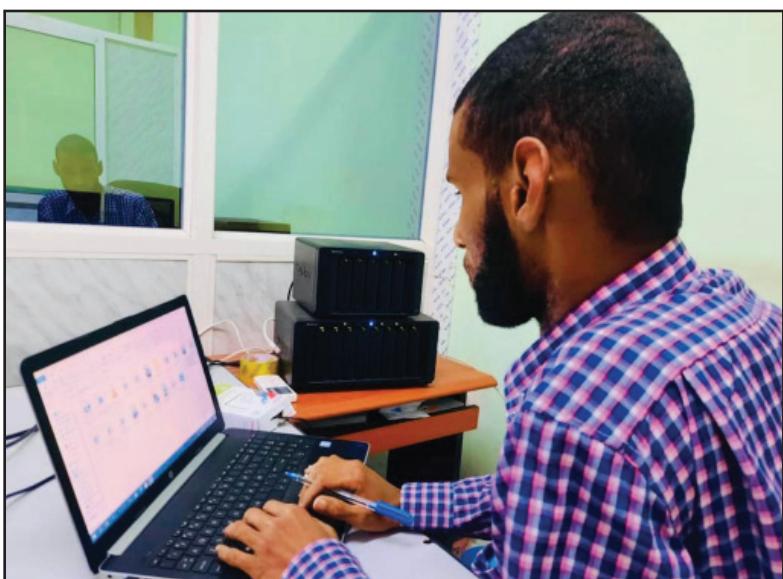
الإذاعة.. عامان من التطور والتوسيع



ودعا معاليه إلى المزيد من العمل في مجال التثقيف الصحي والإحياء الديني، والتوسيع في مجالات إعلام القرب من المواطن والجمهور المتخصص، إلى جانب الانفتاح الدائم على العلماء والقراء والأطباء ورواد الثقافة والفن من كل التوجهات والأنساق، وعبر جميع لغاتنا الوطنية.

قبل ذلك، قام كبار ضيوف هذه الاحتفالية صحبة المدير العام لشبكة إذاعة موريتانيا السيد محمد الشيخ ولد سيد محمد بجولة داخل مختلف مختلف ورش الإحياء الرمضاني، والمقر الجديد للإذاعة الثقافية، كما شملت الجولة تفقد مخيم ثقافي افتنته إذاعة مؤخرا، بالإضافة لأسطول نقل حديث سيمكن الفرق الإذاعية من العمل بكل انسانية.

حضر الحفل، الذي تضمن عرضا مسرحيا أنتجه إذاعة الثقافية بعنوان «اللبنة»، معالي وزيري المالية والشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي، ومستشار برئاسة الجمهورية، ووالى نواكشوط الغربية، وعدد من الشخصيات الهامة والإعلاميين.



18 ابريل 2021

إذاعة التنوع الثقافي المدرسية التعليمية



الطارئ الذي يعيشها العالم.

وأوضح السيد المدير أن هذا العمل الجبار أشرف على إنجازه طواقم من وزارة التعليم تظاهرها أخرى مهنية من الإذاعة الوطنية.. وهو جهد مكن من تجسيد حلم «إذاعة التنوع الثقافي» في أقل من 35 يوماً.. وهو ما يعكس الإرادة القوية للقطاعين في تنفيذ توجيهات فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني.. الحريص على مصلحة الوطن والمواطن، والتخفيف من وطأة الإجراءات الاحترازية المتخذة للحليلولة دون انتشار فاشية كوفيد 19 الكوبونية.. عبر فتح نوافذ في الإعلام العمومي لإسمار العاملية التعليمية دون انقطاع.

بعد ذلك تجول الوزراء صحبة المدير العام للشبكة داخل مختلف الإستديوهات المركزية ومكاتب الإذاعة حيث قدم لهم القائمون عليها شروحًا وافية شافية حول الطرق والآليات المتبعة لسير العمل داخل هذا المرفق الحكومي الهام.

حضر حفل التدشين الأمناء العامون في وزاري الثقافة والتعليم الأساسي؛ والمكلفوون بمهام؛ وممثل اليونيسف المعتمد لدى بلادنا، وجمع من المدعويين.

واثمن الوزير التعاون المثالي، الذي تم تبادل مذكراته، بين قطاعي الثقافة والتعليم، والذي أثمر خروج إذاعة التنوع الثقافي، مسدياً تشكراته لإذاعة موريتانيا على سرعة استجابتها واستعدادها الذي تجلى في تعبيتها للطواقم البشرية، وتوفير الإستديوهات، وكافة التجهيزات الفنية الضرورية.

وأشاد السيد الوزير في ختام كلمته بدور الشركاء، وخاصة منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» على استعدادها الفوري لدعم القطاع في توفير خدمة التعليم، داعياً التلاميذ إلى السعي للإستفادة من هذا المشروع التربوي العصري الهام.

وكان المدير العام لشبكة إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية السيد محمد الشيخ ولد سيد محمد قد القى قبل ذلك كلمة قال فيها انه وفي إطار الحملة التحسيسية ضد وباء كورونا «هانحن اليوم نشد الحزام تلو الحزام لنكافح هذه الجائحة العالمية بيارادتنا وبايماننا بالله وقناعاتنا بالأخذ بالأسباب.. و من أهم الأسباب العناية ببناء الأجيال واستمرار مدتها بالدروس على عموم التراب الوطني» في هذه الظروف الاستثنائية التي فرضتها تطورات الوضع الصحي

أشرف وزيرا الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان والتعليم الأساسي وإصلاح قطاع التهذيب الوطني على التوالي، الدكتور سيدي محمد ولد قابر، والدكتور آداما بوكار سوكو، صباح اليوم الجمعة بمباني إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية، على تدشين إذاعة التنوع الثقافي المدرسية التعليمية، لتنضاف إلى صرح الإذاعات المهنية التي تكرس للإعلام التنموي المسكون بهموم المواطنين من خلال جعل الخدمات الإعلامية أقرب إلى الجمهور.

وبين وزير الثقافة في كلمته بالمناسبة أن آلية التعليم عن بعد اثبتت نجاعتها بفضل الإنداخ بين وسائل الإعلام المختلفة ووسائل التواصل التكنولوجية الحديثة.

وقال إن حفل تدشين «إذاعة التنوع الثقافي» اليوم من مباني الإذاعة يأتي تنفيذاً للتوجيهات السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، وتطبيقاً لسياسة حكومة معاييل ولد بده ولد الشيخ سيديا بغية ضمان وصول خدمات التعليم الأساسي عن طريق بث الدروس التعليمية عبر وسائل وقنوات الإذاعة الوطنية لفائدة جميع التلاميذ الموريتانيين على عموم التراب الوطني. وفي ختام كلمته حيا معاييل وزير الثقافة الطواقم الإعلامية لإذاعة موريتانيا، والتلاميذ والأسرتين التربوية والإعلامية.

وبدوره نبه وزير التعليم الأساسي وإصلاح قطاع التهذيب الوطني إلى العناية والإهتمام الخاص الذي يوليه فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني لإصلاح المنظومة التربوية في بلادنا.

و مع ظهور وباء كورونا الفتاك، يضيف معاييل وزير التعليم، بادرت الوزارة إلى إتخاذ تدابير سريعة لتفادي انقطاع الدراسة، وتمثل ذلك في بث دروس تلفزيونية وإذاعية لصالح التلاميذ بالتعاون مع قناة الموريتانية وإذاعة موريتانيا.

الإذاعة الثقافية.. أمل يتجدد



وممتهني العمل الثقافي والمستثمرين في التراث والثقافة وأحياته فرق موسيقية وفلكلورية ومسرحية وتخللته إلقاءات شعرية؛ وكان مهرجاناً متکاملاً أعطى صورة رائعة عن عمق التفكير والتخطيط والإعداد لهذا العمل الجبار.

وتجلّى الوزراء في استديوهات الإذاعة الثقافية الستة التي أخذت عنوانين توحى بشمولية المضامين وعمق المحتوى وسلامة التفكير وجدية العمل من «استديو عيون المها» الذي يشتمل على الثقافة والفنون إلى «استديو المقاومة شهداؤنا أمجادنا» إلى «استديو ذكرة القوافي» و«استديو الإذاعة المدرسية» و«استديو النهوض» الذي يهتم بمواضيع الجامعات والمساجد والمصانع والإعلام الجديد إضافة إلى استديو الفتوة صناع الحياة.

وانطلق البث الثقافي على التردد 88.00 وببدأ اختيار فرسان العمل الثقافي من خبراء ومرشفين.

وهكذا كسبت الإذاعة رهان التنوع وأصبحت الإذاعة الثقافية حديث كل المثقفين وقبلة لكل الراغبين في التمتع بجمال وخصوصية «الثقافة الموريتانية الأصلية» بكل أنواعها وأبعادها.

مريم بنت أمود

الأمل في نفض الغبار عن ثقافة بلدنا وخدمة موروثنا الثقافي وإعطائه ما يستحق من عناية واهتمام فعمل المدير محمد الشيخ ولد سيدى محمد على استخراج مشروعه الذي كان محفوظاً في أقراص وبدأ في استكمال مشروع الإذاعة الثقافية التي تهدف إلى ترسیخ القيم والمحافظة على الهوية الثقافية الوطنية وإبراز الثقافة الموريتانية بكل ألوان الطيف من صناع حياة ومبدعين وعلماء وشعراء ومقاومين.

تعمل الإذاعة الثقافية على التعريف بجغرافية وتاريخ موريتانيا والوجه الآخر من حضارة العلم والمعرفة وتهدف الإذاعة الثقافية إلى محاربة كل أشكال الكراهية والعنصرية والتفرقة ونشر الثقافة العلمية وتعلم التقنية وتبادل الخبرات مع الإذاعات والقنوات الثقافية الناجحة.

كما تعمل على خدمة الثقافة الشفهية والتراث الموريتاني بكل أشكاله.

وبعد أن اكتملت الصورة ووضعت أهداف الإذاعة الثقافية وتم التعاقد مع المختصين والمهتمين وأصحاب الخبرة في مختلف مجالات الفعل الثقافي تم تدشين الإذاعة الثقافية في حفل بهيج يوم 30 نوفمبر 2020 حضره جمع غفير من السياسيين والمثقفين

لقد أكد الرئيس محمد ولد الغزواني في برنامجه «تعهداتي» على ضرورة تهيئة كافة الظروف لربط حاضرنا بماضينا الثقافي واقتناص اللحظات والمواقف الماضية من ثقافتنا للبناء عليها مستقبلاً، ولهذا كان لافتًا تركيز فخامته على تعزيز الدبلوماسية الثقافية وإحياء الماضي المشرف لمقاومينا من خلال أعمال درامية ومسرحية تربطهم بالأجيال الوطنية اللاحقة، وتعتبر الإذاعة الوسيلة الأكثر انتشاراً والأعمق تأثيراً والأقدر على الوصول إلى السكان أينما كانوا سواء في البيت أو المتجر أو على قارعة الطريق داخل الوطن وخارجها ولأن الثقافة خلق مستمر وعطاء متکامل يحافظ على الماضي ويجعل من الحاضر جسراً للعبور نحو المستقبل الآمن فقد كان التفكير في إذاعة ثقافية هاجساً يؤرق المدير العام للإذاعة الأستاذ محمد الشيخ ولد سيدى محمد فأعد مشروعًا متکاملاً يشمل عروضاً ومكونات وإيحاءات ودراسات ومحاضرات ومعارض مهرجان الفتوة وكل مشمولات من يصنون الحياة في أرضنا منذ العصر القديم إلى العصر الحديث.

وكان حلمًا يراهن على تحقيقه في أرض الواقع وبدأ فعلاً في التنفيذ لإبراز منتجع الخيم التراثية الأربع عشر الذي يجسد هويتنا الثقافية في أبيه صورها.

وبعد الاقتراب من إتمام الجانب التشغيلي للمشروع مع المختصين وممتهني الثقافة وصنعحدث الثقافي من فنانين وشعراء وحرفيين تم وأد المشروع في مهده فطوى صاحبنا حلمه وأجله إلى حين ميسرة.

ومع انتخاب رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني وعودة المدير محمد الشيخ ولد سيدى محمد إلى الإذاعة كانت الفرصة هذه المرة مواتية والظروف مشجعة وبرنامج «تعهداتي» يحمل

13 فبراير 2020

تحديث المقرات والمعدات



مشيرا إلى أن هذه الشراكة مكنت من إنشاء محطة باسكتون ومقامه الإذاعي، وغيرها من التجهيزات الهامة في هذا الإطار.

سعت إذاعة موريتانيا إلى إعطاء الأولوية الكاملة لهذا الجانب ومتطلباته وعززته من خلال شراكتها الفعالة مع شركائهما، وفي مقدمتهم برنامج الأمم المتحدة للتنمية،

أكمل معايير الثقافة والشباب والرياضة والعلاقات مع البرلمان، الناطق باسم الحكومة، السيد المختار ولد داهي، خلال كلمة ألقاها بمناسبة زيارة تفقد أداتها صباح اليوم الخميس لإذاعة موريتانيا ترأس خلالها حفل تسلم إذاعة بمقرها أسطول نقل مع معدات هندессية لصالح إذاعة التنوع الثقافي المدرسي، أوضح معايليه أن هذا الحفل يأتي في إطار الرؤية الإعلامية الجديدة لفخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، الهدافة إلى تكريس إعلام تنميوي فعال وقريب من المواطنين، يقدم منتجا إعلاميا هادفا، يحمل قيمها إنسانية راقية تنبع من المجتمع وقيمه الدينية والحضارية، من خلال إطلاق رحلات إنتاجية وبرامج حوارية وغيرها من الأعمال الإعلامية. وأضاف أنه تجسيدا لرؤية القطاع الرامية لضمان إنتاج إذاعي متتنوع وعالي الجودة،



الإذاعة.. عامان من التطور والتوجه



الثقافة والشباب والرياضة والعلاقات مع البرلمان، وبعض المستشارين والمكلفين بمهام في الوزارة، ومديري مؤسسات الإعلام العمومي.

من جانب آخر، أطلع معالي الوزير ميدانيا خلال وجوده بالإذاعة صباح اليوم الخميس على سير العمل داخل مختلف قطاعات الإذاعة، حيث تجول في استديوهات البث وأقسام التحرير والأرشيف والمكتبة وغيرها.

وتلقى معالي الوزير في مختلف هذه المحطات شروداً مفصلاً قدمها القائمون على هذه المصالح، بينما فيها طبيعة عملهم والمهام المسندة إليهم وأبرز التحديات والعقبات التي تواجههم في سبيل أداء مهامهم التالية على أكمل وجه، والسبل الكفيلة بتذليل تلك العقبات.

ظل النظام الحالي، حيث أصبحت تملك العديد من وسائل البث، وأصبحت قادرة على البث الرقمي، وهو ما برهنت عليه خلالزيارة الأخيرة التي قامت بها السيدة الأولى لمدينة كيهيدي، إلى جانب تقنية الاتصال عن بعد، والشراكة مع خمس قنوات محلية.

من ناحيته، أكد ممثل برنامج الأمم المتحدة للتنمية في بلادنا السيد انتوني انكورورانو، أن هذه الشراكة القوية تدخل في إطار العمل على بلوغ أهداف برنامج فخامة رئيس الجمهورية الهدف لإسعاد المواطنين وتحقيق الرفاهية لهم، معرباً عن استعداد هيئته لتعزيز وتطوير الشراكة في شتى المجالات خدمة للتنمية.

حضر الحفل معالي وزير التهذيب الوطني وإصلاح النظام التعليمي، السيد محمد ماء العينين ولد أبيه، والأمين العام لوزارة

وابرز أن قطاعه يعكف على خطوة عمل تسابق الزمن من أجل تحقيق كل الأهداف المسطورة في برنامج العقد بين فخامة رئيس الجمهورية والشعب الموريتاني، في ميادين الثقافة والشباب والرياضة والإعلام خلال العهدة الرئاسية الحالية، مشيراً إلى أن أغلب هذه الأهداف سيتم بلوغها قبل الآجال وفق ديناميكية عمل بوصلتها دقة الإصلاحات والشفافية في التسيير مع السرعة في التنفيذ.

من جانبه، بين المدير العام لإذاعة موريتانيا، السيد محمد الشيخ ولد سيد محمد، أن هذا الأسطول الذي تم تمويله من طرف الدولة، سيخصص للإنتاج والتغطية والتوعية والزيارات، شاكراً شركاء الإذاعة، خاصة برنامج الأمم المتحدة للتنمية، والذي تولى تمويل المعدات الهندسية لإذاعة التنوع الثقافي المدرسي.

وأبرز أن الإذاعة تشهد تطويراً نوعياً في



جامع إذاعة القرآن الكريم

22 ابريل 2020



للتنمية لصالح شبكة إذاعة موريتانيا ، وشملت الهدية معدات مكتبية ، ووسائل لوجستية ، بالإضافة إلى سيارتين جديدتين لدعم الانتاج والتغطية الإخبارية .

شريطة الرمزي ، على أن يحتضن الجامع أعمال الإحياء الرمضاني ، وروضة الصيام ، والمسابقة الكبرى لإذاعة القرآن الكريم ، الجزء الثاني من فعاليات الحفل المذكور ، تمثل في تسليم هدية من برنامج الأمم المتحدة

تم زوال اليوم بمركز الإعلام والاتصال بشبكة إذاعة موريتانيا ، تنظيم حفل بمناسبة اكتمال بناء جامع إذاعة القرآن الكريم الجديد ، والذي قطع وزير الشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي السيد الداه ولد أعمد طالب



تدشين محطة باسكنو

17 يونيو 2021



تم زوال اليوم بمقاطعة باسكنو بولاية الحوض الشرقي ، تدشين المحطة الإذاعية الرابع عشرة على مستوى شبكة إذاعة موريتانيا ، وذلك بإشراف مباشر من وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان د/سيدي محمد ولد قابر ، والممثل المقيم لبرنامج الأمم للتنمية السيد أنتوني انكروانو ، والمدير العام لشبكة إذاعة موريتانيا السيد محمد الشيخ ولد سيدي محمد ، والسلطات الإدارية والأمنية بالولاية .

وبتدعشين محطة باسكنو الإذاعية ، يتحقق أمل راود الساكنة منذ فجر الاستقلال ، في وجود منبر محلي

يعرض الواقع التعايش السلمي الذي تعرفه المقاطعة ، حيث تعيش أكثر من خمسين الف نسمة ، وقد بدأت محطة باسكتون.

وبعد قطع الشريط الرمزي إثناً آربعين المحطة الإذاعية الجديدة ، من طرف وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان ، تجول الوفد رفقة المدير العام للإذاعة السيد محمد الشيخ ولد سيدي محمد داخل مباني المحطة حيث قدمت الإدارة الفنية للإذاعة شروحات عن طبيعة عملها والبرامج الرقمية التي تستخدمها المحطة الوليدة.



المحطة الإذاعية الـ15

6 أكتوبر 2020

تبليبة للإصلاح والإجماع، وتماشيا مع العهد الراهن الذي يتميز بشيوع استخدام تقنيات الاتصال الحديثة، آملا أن تكون جميع التحولات الكبرى التي شهدتها الإذاعة الوطنية مؤخرا، برعاية من القطاع الوصي وحكومة معالي الوزير الأول السيد محمد بلال مسعود، والشركاء، في خدمة صالح التنمية وهموم السكان.

من جانبه عبر الممثل المقيم لصندوق الأمم المتحدة للتنمية في موريتانيا السيد آنتوني نجورورانو عن شكره للسلطات العمومية، وعن أهمية الإذاعة، ودورها في تنوير المواطنين وتثقيفهم، مؤكدا على متانة عرى الشراكة بين هياته وببلادنا، واستعدادهم لمواكبة جهود التنمية والتطور المبذولة حاليا

..

و بعد قطع الشريط الرمزي إيذانا بعمل المحطة الإذاعية الجديدة ، من طرف وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان ، تجول الوفد رفقة المدير العام للإذاعة داخل مبني المحطة حيث قدمت المسؤولون توضيحات عن طبيعة عملها، وما تتتوفر عليه من تقنيات وأجهزة متقدمة .

هذا، و وزعت على هامش هذه الاحتفالية، التي حضرها حاكم مقاطعة مقامه و عمدة بلديتها ورؤساء المصالح الأمنية والخدمية وجمهور غفير من ساكنة مقامه، أجهزة إذاعية على عمد البلديات الثمانية تشجيعا وتشجينا لهذا المولود الإذاعي الجديد .



للتنمية على دعمه لمخطط إصلاح أقدم مؤسسة إعلامية عمومية وأوسعاها انتشارا، الإذاعة الوطنية .

بدورها، ثمنت العمدة المساعدة للبلدية مقامه السيدة مريم صيدو جاكو، اثناء مداخلتها في الحفل، العناية الفائقة التي يوليهها فخامة رئيس الجمهورية للسكان، مسدية تشكراتها للسلطات العمومية على هذا الانجاز الكبير .

قبل ذلك، كان المدير العام للإذاعة موريتانيا السيد محمد الشيخ ولد سيد محمد قد قال، في كلمته بالمناسبة، إنه لشرف كبير أن تواكب الإذاعة الإرادة السياسية لفخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني في هذا العهد الإعلامي الجديد لشبكة إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية، مبرزا تنوع وثراء ورش الإنتاج والمساطر البرامجية التي تعمل من خلالها الإذاعة

أشرف معالي وزير الثقافة والصناعة التقليدية والعلاقات مع البرلمان السيد لمراكط ولد بنahi، رفقة والي كوركيل السيد أحمدنا ولد سيد أب، والممثل المقيم لصندوق الأمم المتحدة للتنمية في موريتانيا السيد آنتوني نجورورانو اليوم الجمعة في مقاطعة مقامه على تدشين المحطة الإذاعية الـ15 في باقة شبكة إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية .

ولدى إلقائه الكلمة الرسمية، بين معالي وزير الثقافة أن تدشين محطة إذاعة الإذاعية الواقعة على حدودنا الجنوبية يأتي بعد إطلاق بث محطة باسكنو في فبراير الماضي على الحدود الشرقية للبلاد، وبعد نجاح تجربة إذاعة التنوع الثقافي التي سمحت بالتعليم عن بعد مدة إغلاق المدارس جراء انتشار وباء كوفيد19 .

ونوه معاليه إلى أن توسيع شبكة الإذاعة الأم وفروعها سيتطور خلال الفترة القادمة، ليشمل إطلاق إذاعة الثقافية بوصفها خامس إذاعة متخصصة، بعد إذاعات القرآن الكريم، والشباب، والريفية، والمدرسية، إضافة إلى تنشيط قطب الإذاعات المحلية الـ15 ، وإمدادها بكافة الوسائل التقنية المتقدمة، مؤكدا أن هذا التطور سيعزز باقة الإذاعات الحدودية، التي تمثل محطة باسكنو في الشرق ومقامه في الجنوب منطلقها، موجها في ختام كلمته شكر بلادنا لصندوق الأمم المتحدة



موقع إذاعة موريتانيا.. مواكب.. شمولية.. تطوير

The screenshot shows the official website of Radio Mauritania. At the top, there's a navigation bar with links for "الرئيسية" (Home), "أنشطة رئاسية" (Presidential Activities), "الأخبار" (News), "وطنية" (National), "ثقافة وفن" (Culture and Art), "ملفات" (Files), "أخبار الإذاعة" (Radio News), " مقابلات" (Interviews), "آراء" (Opinions), "البرامج" (Programs), and "مراسيم" (Ceremonies). Below the navigation, there's a large banner with Arabic text: "إذاعة موريتانيا" (Radio Mauritania) and "دراست 27 يونيو 1957" (Established 27 June 1957). To the right of the banner is the station's logo featuring a stylized antenna tower with the letters "R" and "M". The main content area includes several news items with small thumbnail images and Arabic subtitles. One prominent article discusses the National Agency for Prevention and Response to Food Crises. On the right side, there's a large photograph of a press conference or meeting. At the bottom of the page, there's a section titled "الوقاية من كورونا" (Prevention from Corona) with icons and Arabic text: "تجنب الاصدام" (Avoid impact), "ارتداء الكمامات" (Wear masks), "غسل اليدين بانتظام" (Wash hands regularly), and "تجنب المعاشرة" (Avoid close contact).

أحدثت الاختراعات التكنولوجية المتلاحقة في حقول تقنيات الاتصال ، خلال الأعوام الأخيرة، ثورة هائلة أعادت تشكيل العلاقات الإنسانية، على أكثر من صعيد ، وصهرتها في بوتقة واحدة. ومع توسيع رقعة مستخدمي تطبيقات وسائل التواصل والإعلام الجديد وتنوعها، استحدثت شبكة إذاعة موريتانيا ضمن خطتها لتحديث أساليب العمل وتطوير وإثراء ورش الإنتاج المختلفة موقعها الإلكتروني «www.radiomauritanie.mr»

الذي عهد إليه القيام بجملة من الأدوار والمهام الحيوية. وفي هذه المعالجة الوجيزة نعرض ، بحول الله ، جانباً من حصيلة عمل الموقع الإلكتروني خلال العامين 2021/2020.

قبل ذلك نشير إلى أن موقع إذاعة الإلكتروني عبارة عن منصة رقمية متكاملة بتصميم احترافي تضفي عليه ألواننا الوطنية أناقة وفخامة.

تستقبل واجهة الموقع رواده بدقائق من النوافذ التفاعلية التي تتم تغذيتها بانتظام وفق مسطورة تحريرية صارمة تستجيب ، من ناحية ، لمتطلبات السرعة التي تمليها ضرورة مد المتصفحين بالمعلومة في أ更快 وقت ، لكنها لا تفتر عن تمحيق المحتوى الرقمي شكلاً ومضموناً ، كل مرة ، قبل النشر تحرياً للدقة وتأكيداً لمصداقية إذاعة الوطنية ومهنيتها في قدسيّة نقل الخبر.

الإذاعة.. عامان من التطور والتوصّع

بذلك من حيّثيات وحواشي . نشر الموقع، خلال الفترة المذكورة، بالصورة والكلمة والصوت العديد من البرامج الدينية والصحية والثقافية ومجالس سماع السنة التي بُثت على أثير الإذاعة العامة وإذاعة القرآن الكريم، وإذاعة الشباب والإذاعة الثقافية، إضافة إلى المنصات الخاصة بالتوعية حول كوفيد التي أنتجهما الإذاعة ببلغاتنا الوطنية الثلاث (البولارية، السونونكية،

وملتقيات وأيام وتظاهرات ثقافية وببطولات رياضية وغيرها من أنشطة وأحداث ترأسها مسؤولون من مستويات بروتوكولية مختلفة بشتى ربوع الوطن . قام الموقع الإلكتروني بمباكيه مستمرة لجديد تطورات الوضعية الوبائية في البلاد من خلال متابعة المؤتمر الصحفي اليومي لوزارة الصحة وإعداد نشرة خاصة تحمل آخر تحدّيات حالات الشفاء والوفاة والإصابة وما ارتبط

حصيلة في نقاط

خلال الموجات المتتابعة من وباء كورونا المستجد الذي ضرب العالم، بشراسة فاقت كل التصورات، نهاية العام 2019، غطى الموقع الرسمي للإذاعة الموريتانية على الإنترنت بشكل متواصل 24/24 جميع النشاطات الرسمية التي تنوعت من زيارات رئاسية دشنّت خلالها ورشات تنموية كبرى بطول البلاد وعرضها، إلى فعاليات حكومية متنوعة





وكبار الزوار لمقر الإذاعة المركزي في نواكشوط، والأيام والليالي الإذاعية المفتوحة من جميع ربوع الوطن المنظمة من طرف الإذاعة

الخاصة الأخرى والمنصات السياسية والحقوقية، التي كسرت حاجز المائة ندوة، والتداشينات وزيارات أصحاب المعالي الوزراء والسعادة السفراء

الولفية) لأول مرة وبثتها مباشرة خلال تغطياتها المستمرة لمواجات كورونا في البلاد .

قام الموقع بتغطية جميع الندوات

الإذاعة.. عامان من التطور والتوصّع



خلال الفترة 2020/2021 .

في كل تلك المحطات شكلت المادة المنشورة على موقع الإذاعة مرجعاً أولًا لكافة الواقع الإخبارية المحلية ولصفحات ورواد موقع التواصل الاجتماعي .

وبصفة خاصة، واكب الموقع الإلكتروني، خلال العامين 2020/2021، الإحياء الرمضاني داخل الإذاعة وخارجها حيث تمت تغطية برامجي «روضة الصيام» و«ليالي رمضان» من أول يوم في الشهر الفضيل لآخر يوم منه، وكذلك وقائع النسختين السابعة والثامنة من المسابقة الكبرى لحفظ وتلاوة القرآن الكريم من خلال إعداد التقارير ونشر لواصق مختلف مراحل تصفيات المسابقة، لغاية تغطية مجريات حفل تكريم الفائزين الذي ينظم كل عام برعاية سامية من فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني .

تنويه

خلال العامين 2020/2021، درج الموقع، الذي يخزن في ذاكرته اليوم أزيد من 14 ألف مادة رقمية متاحة للتصفح، على أن يكون له السبق الصحفى في الكتابة والنشر عن كل الأنشطة التي تحضنها الإذاعة، وما ذاك إلا ومضة من جهد جهيد بذل بكل حيوية والتزام خدمة للرسالة النبيلة لإذاعتنا الوطنية التي يوفر الموقع حصرياً بثها الحي وإذاعة القرآن الكريم على الإنترنت لصالح المستمعين الكرام في جميع أنحاء العالم، ويعمل الجهاز الفني حالياً لتمكين مستمعي إذاعتي الشباب والثقافية من التقاط بث المحطتين على الموقع قريباً بحول الله .

**محمد فاضل محمد حمادي
كاتب صحفي**

إدارة الأخبار..

قطاع الإذاعة الذي كان دائمًا في قلب الحدث

لقد استطاع قطاع الأخبار بإذاعة موريتانيا وبفضل القائمين عليه أن ينقل جميع النشاطات الوطنية بما في ذلك الزيارات الرئاسية إلى الداخل والخارج وأنشطة الحكومة المختلفة هذا إضافة إلى أن ميكروفون الإذاعة الوطنية ظل حاضرا بقوة في كل الأحداث والمناسبات الوطنية لينقل صوت المواطن في كل نقطة من هذا الوطن الكبير !



هذه المحطات كانت الإذاعة حاضرة بقوة عبر قطاع الأخبار لتوثيق هذه اللحظة الفاصلة في تاريخ موريتانيا الجديدة.

وخلال العام الجاري كانت الإذاعة شاهدة

للأساس لعدد من المشاريع في مجال البنية التحتية كما قادته أيضًا إلى تمبيغة بالحوض الشرقي وقبل ذلك إلى كوركك وغيدي ماغا وبراكنه وأنواذيبو وفي كل

الحسن اسويدى

لم تغفو الإذاعة الوطنية فرصة في تغطية الأحداث الوطنية وال محلية وقد ساعدتها في ذلك الانتشار الواسع للمحطات الجهوية التي كانت دائمًا موجودة في قلب الحدث إلى جانب أطقمها الصحفية والفنية التي جعلت من مواكبة الأحداث ونقل الأخبار إلى مستمعيها في كل مكان شغلها الشاغل وهدفها الأول والأخير.

فإذاعة وعبر قطاع الأخبار كانت سباقـة بدون منازع في نقل الأحداث الكبرى حيث غطت ونقلت جميع الزيارات الرئاسية في الداخل بشكل مباشر كما واكبـت أيضاً زيارات فخامة رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني إلى الخارج واستقبـلاته للرؤسـاء والوفود والبعثـات الدبلومـاسـية بالقصر الرئـاسي هـذا إلى جانب التغطـية الإخبارـية إنـ صحـ التعبـير لحملـات التحسـيس والتـوعـية التي نظمـها عـدد من القطاعـات الحـيـويـة فيـ الدـولـة كـقطاعـات الصـحة وـمنـدوـبيـة تـآـزـر وـغـيرـها كـثـيرـ.

ولعلـ الإذـاعة هيـ الوـسـيلة الإـعلامـية الوـطنـية الوحـيدـة التيـ انـفردـتـ فيـ مـعـظـمـ الأـوقـاتـ بـنـقلـ الـزيـاراتـ الرـئـاسـيةـ بشـكـلـ مـباـشرـ بـالـصـوـتـ وـالـصـوـرـةـ وـذـلـكـ بـالـتـعاـونـ معـ شـركـائـهاـ فيـ الفـضـاءـ السـمعـيـ البـصـريـ.

قطاع الأخبار وتـوثـيقـ النـشـاطـاتـ الرـئـاسـيةـ

لقد وـثـقـ قـطـاعـ الأخـبارـ بـالـإـذـاعـةـ الـوطـنـيةـ جـمـيعـ زـيـاراتـ رـئـيسـ الجـمـهـورـيـةـ السـيـدـ محمدـ ولـدـ الشـيخـ الغـزوـانـيـ التيـ قـادـتهـ إـلـىـ مـديـنـةـ روـصـوـ بـوـلـاـيـةـ اـتـارـازـةـ لـوـضـعـ الـحـجـرـ

المنصرين.

التغطية الشاملة للاستقبالات الرئاسية

والى جانب التغطية الداخلية والخارجية لزيارات فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني نقلت الإذاعة أيضا جميع استقبالات رئيس الجمهورية للرؤساء والوفود والبعثات الدبلوماسية التي كان أبرزها زيارة الرئيس السنغالي ماكي صال والرئيس اتشادى إدريس دببى ايتنو ورئيس جمهورية التوغو السيد أفور غناسينجبي عندما جاءوا ليؤدوا زيارات عمل وصداقة للجمهورية الإسلامية الموريتانية هذ إضافة إلى زيارة السيد ادجميي آدم ، الممثل السامي لتحالف الساحل والسيد رمضان لعمامره ، وزير الشؤون الخارجية الجزائرى المبعوث الخاص لفخامة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية و غيرهم كثير من الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية والشخصيات السامية في الدولة.



الاختناق المالي ما بعدجائحة كورونا وقمة أبيدجان حول ذات الموضوع لحشد الدعم لتجاوز تداعيات الجائحة. كما واكبت الإذاعة أيضا زيارات رئيس الجمهورية إلى أتشاد ومالي و السعودية والإمارات والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وجمع دول العالم التي زارها رئيس الجمهورية خلال العامين

أيضا على افتتاح العام الدراسي 2021-2022 الذي افتتحه رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني وسلم خالله جوائز تقديرية وأخرى تقديرية للتلاميذ المتفوقين والمعلميين المتميزين كما وثقت الإذاعة أيضا تسليم رئيس الجمهورية ثمان عشرة (18) سيارة لصالح المفتشين الجهويين بولايات الحوضين وكورك ولعصابة وكيدي ماغه ونواكشوط الجنوبية.

ومن أهم الأحداث التي نقلتها الإذاعة هذا العام المتعلقة بنشاطات رئيس الجمهورية هي وضع الحجر الأساس لانطلاق مشروع تهيئة ساحتين عموميتين بالمواد المحلية بمقاطعتي لكسر وتفرغ زينه لإضفاء طابع العصرنة والحداثة على العاصمة نواكشوط وانطلاق عملية توزيع بطاقات التأمين الصحي لصالح 100 ألف أسرة متعدفة برعاية من المندوبية العامة للتضامن الوطني ومكافحة الإقصاء «تازر». ووضع الحجر الأساس لمشروع نظام الأمن والمراقبة العامة لمدينة نواكشوط.

وكما أن الإذاعة كانت حاضرة لنقل جميع الأنشطة الداخلية لرئيس الجمهورية وللحكومة فقد تناولت أيضا جميع الزيارات والرحلات التي قام بها فخامة الرئيس محمد ولد الشيخ الغزواني إلى الخارج حيث واكب قطاع الأخبار مشاركة الرئيس في القمة المنظمة بباريس لمحاولة إخراج دول القارة الإفريقية من



إذاعة الشباب ومسيرة سنتين من العطاء



والمهمة من خلال انتاج شبابي يتلائم وأيام الأفراح والمسرات ويواكب المستمع الكريم ويشارك معه في مثل هكذا أيام سعيدة تتطلب منها جمبيها التقارب وصلة الأرحام في

جو إحتفالي بديع

وللشراكة القوية التي بنت إذاعة الشباب مع هيئات الأمم المتحدة لأول مرة وبراعية مباركة من الإدارة العامة للإذاعة الوطنية لتلك الشراكة كان دور كبير في تحديد أجهزة القطاع وتطوير وسائل العمل وتكونين الطوافم البشرية ما من شأنه ان كان له الأثر البالغ في تحديث الإنتاج البرامجي لإذاعة الشباب .

وفي الأخير فإن السنتين الماضيتين كانتا حافلتين بتطوير كبير شهدته إذاعة الشباب على مستويات مختلفة يعود الفضل في ذلك للمدير العام الأستاذ محمد الشيخ ولد سيد محمد الساهر على تطوير مؤسسة إذاعة موريتانيا بكافة قنواتها المختصة ومحطاتها المحلية بكل الوسائل التي من شأنها أن تساهم بشكل أو بآخر في الرفع من مستوى الأداء الإعلامي للمؤسسة وطاقتها البشرية ومعداتها الفنية والإدارية ...

**السيد ولد الهاشم
مكلف بهمة**

وكيفية الوقاية منه

وفعلا كانت الإذاعة بجميع قنواتها ومحطاتها وطاقتها هي الأفضل من بين كل مؤسسات الإعلام العامة والخاصة بشهادة الجميع ولم تكن إذاعة الشباب بمثابة عن الأحداث الوطنية الأخرى خصوصا تلك المتعلقة بتدخل الدولة في ظل جائحة كورونا حيث واكبت كافة تدخلات قطاعات الدولة الإجتماعية واستضافت المعنيين لشرح عمليات التدخل ووقف السلطات العمومية

مع المواطن في مثل تلك الظروف

إضافة إلى إشراك المستمع الكريم وطرح عارئه وأفكاره أمام المسؤولين والمتخصصين ورغم الجائحة وتداعياتها المختلفة كان لإذاعة الشباب الدور الريادي في طرح مشاكل وهموم المواطن بكل اللغات الوطنية العربية والبولارية والسوnicية والولفية في جو إعلامي يكاد يكون الأوحد في البلاد من خلاله تناقض القضايا الوطنية بجميع اللغات المنطقية في الوطن

وتبدلت إذاعة الشباب إحياء رمضانيا خلال الشهر الكريم واكبت فيه الإذاعة الأم واستغلت هي ببرامجها الرمضانية الخاصة صحبة فريق شبابي متميز بني جسرا قويا بين الإذاعة ومستمعيها من خلال انتاج إذاعي رمضاني روحي .

وخلدت إذاعة الشباب الأعياد الدينية والوطنية بما يليق وتلك المناسبات الكبيرة

يظل الشباب القوة الكامنة في أي مجتمع ينشد النماء والتطور في كنف التنمية والإستقرار كما أن أمة تحافظ على شبابها وتجعل منه المنطلق والأساس هي أمة باقية ضمن ثلاثة الزمن الحتمية (الماضي والحاضر والمستقبل) إذاعة موريتانيا ومنذ سنتين بدأت تستثمر في عمالها الشباب لخلق طاقة انتاجية شبابية قوية يعتمد عليها في بلورة عملية إعلامية حديثة تتبنى قضايا الفئة الشابة بحياثيات مختلفة ومن خلال قطاع إذاعة الشباب

فتبدلت الإدارة العامة إستراتيجية جديدة لتنفيذ تلك العملية الإعلامية الشبابية بتوفير كافة المعدات والمستلزمات البشرية واللوجستية والفنية والإدارية

لتبدأ إذاعة الشباب في حالة جديدة وانطلاق قوية كان لها الأثر الكبير في صناعة انتاج حديث وجلب المستمع الكريم واسراركه عبر البرامج الشبابية المتنوعة تناقش الوضع الشابي بكل تجرد وحياد

منذ نوفمبر من العام 2019 وضع القطار على السكة في إذاعة الشباب وبدأت تواكب الأحداث في تسارع متبادر جنبا إلى جنب مع الإذاعة الأم انطلق من الأحداث الوطنية الإجتماعية والإقتصادية والثقافية والتنمية عبر برامج مباشرة ومسجلة ...

وгин حلت جائحة كورونا مطلع العام 2020 سارعت إذاعة الشباب إلى مواكبة تطورات الوباء في البلاد مع الجهات الصحية المعنية

وببدأت حملة إرشادية وتوعوية كبيرة في كل قنوات الإذاعة ومحطاتها الجهوية وصفاحتها على موقع التواصل الاجتماعي برعائية وإشراف الإدارة العامة للإذاعة الوطنية التي سخرت كل مجدها وطاقتها في خدمة الوطن للقضاء على هذا الوباء من خلال عمليات التحسيس والتوعية وكان النجاح حليفها والحمد لله عبر مراحل الجائحة المختلفة

كان ذلك عبر متصاصات صحية يومية تستضيف كل المعنيين وأطياف المجتمع لشرح كافة القضايا والمسائل الكيفية بالقضاء على كovid 19 في موريتانيا وأيضا إعداد التقارير والبرامج والومضات الكيفية بتبيان المرس

إذاعة القرآن الكريم

منارة الإعلام العمومي في موريتانيا



الواقع والتحديات:

يمكن إجمال أهم التحديات أمام وسائل القطب الإعلام العمومي في أهم النقاط التالية :

1. التعرف على ماهية اتجاهات الرأي العام بأجنبسه : (الرأي العام القائد، الرأي العام المقاد، الرأي العام التائه) إذ لم يعد التمييز بين الأخبار الصحيحة والدعائيات الموجهة وبين الإعلام المهني وإعلام الدعاية والإعلان ممكنا بسبب الإستخدام المكثف للجيوش الإلكترونية التي تمثل أخطر وسائل الحروب الإعلامية المدمرة.
2. تراجع وسائل الإعلام التقليدية التي ترجم للسياسات الحكومية والحزبية لصالح الطفرة الهائلة في وسائل الإعلام الجديد ووسائل إعلام الخدمة العمومية وما منحته الرقمنة من حرفيات وإنتاجه ثورة الإنداجم الرقمي من ظهور وسائل إعلام عابرة لكل الحدود رغم ما تحمله من قيم وتيارات وافدة ضارة بالسلم الأهلي وبهوية الأوطان والشعوب وأستقرار الأنظمة.



حفل توزيع إفادات السندي في ختام مجالس موطن الإمام مالك

ت تكون وسائل إعلام الخدمة العمومية في مجال القطب السمعي البصري : من 6 قنوات تلفزيونية هي: المحظرة ، الثقافية، البرلمانية، الرياضية، الثانية، والأولى، وشبكة إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية المؤسسة السيادية الأولى التي نشأت في 27 يونيو 1957 ثلاث سنوات قبل إنشاء الدولة الوطنية والتي تتكون من (21) إحدى وعشرين إذاعة هي إذاعة العامة ، وخمسة عشر إذاعة محلية هي المحطات الجهوية بعواصم الولايات 12 مدعمة بمحطات باركيول إذاعتي باسكنو ومقامه الحدوبيتين إذاعة إلى خمس 5 إذاعات متخصصة هي : إذاعة القراءان الكريم وإذاعة الشباب وإذاعة الريفية، وإذاعة المدرسية ، ومشروع إذاعة الثقافية. ويشمل هذا القطب هيئات الإشراف والتنظيم مثل شركة البث الموريتانية ، والسلطة العليا للصحافة والسمعيات البصرية ، وسلطة الإشهار. وتمثل الوكالة الموريتانية للأنباء بقطبي الإنتاج والتحرير والوكالة الرسمية للجمهورية ، في حين تمثل المطبعة أقدم مؤسسة للطباعة والنشر بالجمهورية الإسلامية الموريتانية .

مرئية وسمعية بواسطة القوة الناعمة بدل القوة الخشنة وعن طريق وسائل الإعلام الجديد التي تستجيب لمطالب ومشاغل الفئات العمرية ما بين 10 و 29 عاماً الذين هم في الأساس الجيل الجديد من مستخدمي مقاعد الجامعات ورواد المساجد وبرامج التواصل الاجتماعي والحاملين لمطالب التغيير الملحوظ في جميع المناحي وعبر جميع الوسائل.

2. الإستخدام النشط للمنوغرافيا البشرية المسلحة بعلوم الخرائط والصور والإحصائيات المدعمة وبيانات التصميم خصوصاً أشكال الديزاین والانفوغرافيک.

3. اختراع طفصن مهني جديد للإعلام العمومي يخفف من الشحنات المؤذلة ويتجه نحو رصد القرية الفقيرة ومرضى المستشفى ويوصل بأمانة صوت البائع المتجلو ، والمبدئ في الدراسة والأوائل في المسابقات ، والمبرمجين والمخرجين والموجهين التربويين ، والمزارعين والصيادين والمصممين ، وعمار بيوت الله والمبغين لرسالاته ، والتاليين لكتابه ، والمهتمين بالصناعات والثقافات وألوان الخطوط ، والأيقونات والنشر المكتبي والهندسة المعمارية ، والمبدعين وصنع الأمل وحكماء البلد ، والمنخرطين في بناء المواهب وتنمية الأخلاق وتربية الأجيال الجديد ، التي تتحدث باللغة الرقمية ، وتعمل بتقنيات استكشاف المستقبل

4. إن حرية الوصول إلى المعلومات الصحيحة هي جوهر الحريات الأساسية للمواطنين وهي السبيل الأمثل للقضاء على الشائعات وتجار الكراهية والإفك من أجل ذلك فإن نشرات الأخبار سوف تتماهى مع البرامج الحوارية المكثفة وغير المملة من أجل إشراك الجميع والقضاء على كل أنواع التضليل والتمييع الإعلامي والتلاعب بالرأي العام وتدجين المواطنين.

5. تشجيع الإنتاج الإعلامي الوطني تصوراً وتنفيذًا وتمويلًا لمواجهة غابة من وسائل الإعلام الغارقة فهناك حوالي 11800 قناة فضائية تلفزيونية أجنبية مفتوحة و 44 ألف إذاعة تعمل بتردداتها في مجالنا الجغرافي



مجالس رياض الصالحين

والإعلام المهني التعديي التشاركي كمبادر جوهيرية في عملية الإتصال بين المشاهد والمستمع والمتلقي والمنتج والمستهلك.

4. أحترام التخصص

5. تنوع الإنتاج السمعي، البصري، والمكتوب.

6. ربط الإعلام بثقافة المجتمع وقيمته الروحية والثقافية والإبداعية والجمالية

7. توسيع مجال الحريات مع الجدية في المنتج الإعلامي.

8. اختيار طواقم مهنية رائدة

9. وضع رؤية سريعة التنفيذ وتنفيذ قرارات عملية بمعدل 50 منتجاً خلال كل مائة 100.

10. تقييم كل شهر موشق ومناقش

- الورش والآليات:

1. تنزيل برنامج تعهداتي وخطب فخامة رئيس الجمهورية نصوصاً ومنتجات

3. ضعف هيئات الإشراف والتنظيم وغياب الكفاءة والمهنية فيأغلب العاملين في سخونة الساحات الإعلامية وعدم تطبيق دفاتر التزامات البرامج التعاقدية وضعف الأداء والتتخمة الإعلامية في مجال الكم بدل الكيف.

الأولويات:

1. تقديم صورة نمطية واقعية وشفافة عن المؤسسات المنتخبة والبرنامح الانتخابي الذي نال بجدارة ثقة غالبية الموريتانيين في الانتخابات الأخيرة

2. تكوين سريع للطواقم الصحفية في الفعلام العمومي وشركائه من خبراء منتخبين وطواقم وزارية ومجتمع مدني وجمهور مستهدف حسب النوع وحسب الاختصاص.

3. تطبق لدفاتر التزامات وتوقيع برامج تعاقدية مصحوبة بآجال محددة منسجمة مع برامج التنفيذ تكرس إعلام الخدمة العمومية والإعلام التنموي



منصة الشمايل النبوية

ملف العدد.. إذاعة القرآن الكريم

لوسائل التواصل الاجتماعي والأنترنت وحوالي 2,5 مليون هاتف تقدر الهواتف الذكية منها بـ 800 ألف هاتف علينا أن نظل الطرف الأقدر في هذا الفضاء على إقناع الموريتانيين بمصداقية روایتنا للأحداث والواقع وأن ندعم ذلك بإعلام عمومي جديد متسلح بالحقائق والمعايير الأخلاقية ومتجنب بكل أنواع التضليل والخداع الإعلامي .

7. الأعلام يقوم على أركان أربعة: مراقبة ، توجيه ، قرار ، فعل ، وجوه نجاحه هو الإنسان الصدوق والمخلص .

لقد بات جميع العاملين في حقوق الإعلام الوطني وجمهور المشاهدين والمستمعين في الداخل والخارج مقتنعين بأن إذاعة القرآن الكريم أصبحت الإذاعة الأكثر شعبية في موريتانيا والأكثر مصداقية ، لثراء وتنوع إنتاجها ، الموزع بكثرة من قبل كل الفئات المهمة، والأطيف العمرية، وهذه الإذاعة اليوم يعول عليها في أنحاء الكورة الأرضية لنشر دين الوسطية وعلوم الكتاب والسنة الصحيحة ومحاربة كل



اجتماعي تحضيري لورش الإحياء الرمضاني مع الهيئة العلمية لإذاعة القراءان



**مصحف الشفاء.. استشفاء
لرفع البلاء وتزويق الغيث**

إذاعة القراءان الكريم

تدخل عقدها الثاني بخطوات ثابتة



البخاري ومسلم، ثم صحيح مسلم.

وبإزاء ذلك أطلقت المنصات العلمية في مختلف العلوم بدءاً بالقرآن الكريم والسنة والأصول والسيرة النبوية واللغة العربية والطرف والتواتر، إضافة إلى عشرات البرامج العلمية.

وكان مصحف الشفاء علامة فارقة وبصمة شنقيطية خاصة من دون الناس استتسقاء واستشفاء ورقعا للبلاء.

كما أصبح إنتاج الإذاعة متوفراً على الوسائل الاجتماعية ومواقع الانترنت، مواكبة للعصر ونشرها للمعلومة.

هي اليوم تدخل عقدها الثاني بخطوات ثابتة، شامخة الرأس، منطلقة نحو المستقبل الأفضل، رافعة لواء القرآن الكريم والسنة النبوية وعلم السلف الصالح، يسعها في ذلك التوسيع الكبير الذي شهدته إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية فوصل بثها مختلف أصقاع البلاد.

الطريق وهدت الحيران.

ومن رحم إذاعة القرآن الكريم خرجت قناة المحظرة، لتصل الصوت بالصورة ولتجوب أنحاء البلاد معرفة بالمحاضر وشيخوها، ناشرة علوم الشناقطة في الخافقين.

واكبت إذاعة القرآن الكريم الإحياء الرمضاني بمختلف ورشه، بدءاً ببروسة الصيام، وصلاة التروایح والفضاء الرمضاني انتهاء بصلوة التهجد التي تقام في مبني مسجد إذاعة القرآن الكريم، وكانت الناقل الحصري للمسابقة الكبرى لحفظ وتلاوة القرآن التي شارت فيها الآف القراء، من أول يوم منذ النسخة الأولى

عام 2013م. وحتى النسخة الثامنة التي

نشهد حفل تسليم جوائزها الليلة.

شهدت إذاعة القرآن الكريم تطورات مشهودة خلال العامين المنصرمين، وطرقت مجالات علمية لم تكن معروفة في البلد، فانطلقت مجالس سمع كتب السنة بدءاً بالموطأ وصحيف البخاري وزاد المسلم فيما اتفق عليه

هنا انواكشوط إذاعة الجمهورية الإسلامية الموريتانية، ذلك الإعلان الذي يحقق له وجдан كل موريتاني وطني، وتصفي له كل أذن واعية، منذ أن رأى النور عام ستة وخمسين تسع مائة وألف.

وتمر الأيام والسنون على أديم هذه الأرض التي ارتوت حتى الشماملة من دماء المرابطين المجاهدين، وبين ربوع وجنوبات بلاد المنارة والرباط التي صدحت فيها الحناجر بتلاوة الذكر الحكيم، تأسست إذاعة القرآن الكريم عام ألفين وعشرة صوتاً صادحاً يتلو كتاب الله آناء الليل وأطراف النهار.

حملت إذاعة القرآن الكريم على عاتقها مهمة تلاوة القرآن الكريم ونشر علوم الشريعة، فكانت مورداً يشفي غلة العطشى ويروي ظلماً هم.

وضع المجلس العلمي لإذاعة القرآن الكريم معالم المسطرة العلمية للإذاعة، وسعى في تنفيذها فكانت نقلة نوعية في البلد أنارت

جائزة مسابقة حفظ وتلاوة القراءان الكريم

النسخة الثانية

تهدف الجائزة إلى خدمة كتاب الله تعالى والارتقاء بالمستوى العام للأداء القرآني من خلال ما يلي:

- تحفيز الأجيال على الالتزام بدينها وإدراك واجباتها تجاه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.
- إيجاد روح التنافس في مجال حفظ القرآن الكريم والتشجيع علىبذل المزيد من الجهد والوقت لحفظ والتلاوة.
- تكريم المتميزين من حفظة القرآن الكريم.
- إبراز الوجه الإسلامي الناصع لموريتانيا وتأكيد دورها في خدمة كتاب الله وتجذير القيم الإسلامية وأهمية دورها في المجتمعات الإنسانية.
- تكريم الشخصيات أو الجهات التي قدمت بخدمة الإسلام بأخلاص وبشكل متميز.

- تستثمر الجائزة الفرص المتاحة والبيئة الاجتماعية في موريتانيا لتحقيق أهدافها، وتهتم بتنمية روح العمل الجماعي والتطوعي الخادم لكتاب الله وعلومه.

أسئلة عن الجائزة:

- 01 متى أنشئت جائزة القرآن الكريم؟
أنشئت عام 1433 هـ 2012 م بناء على خطة عمل إذاعة موريتانيا
- 02 ما هو الهدف من إنشاء هذه الجائزة؟
• خدمة كتاب الله تعالى والارتقاء بالمستوى العام للأداء القرآني
• إيجاد روح تنافسية في حفظ القرآن الكريم والتشجيع على إتقان تلاوته
• تكريم المتميزين من حفظة القرآن الكريم على المستوى الوطني والإقليمي
• الاهتمام بمحاضر تحفيظ القرآن الكريم باعتبارها حاضنة النشر
• تأكيد القيم الإسلامية وأهمية دورها في حياة الفرد والجماعة
• تكريم الشخصيات أو الجهات التي تقوم بخدمة الإسلام وتتصف بالاعتدال بشكل متميز
• العناية بالمخطوطات القرآنية وطبع ونشر الأطروحات التي تتناول العلوم



رؤية الجائزة:

تسعى جائزة المسابقة الكبرى لإذاعة القرآن الكريم تحت شعار: **بسم الله الرحمن الرحيم {ورتل القرآن ترتيلًا} صدق الله العظيم** أن تكون الرائدة والمتميزة على مستوى الجمهورية الإسلامية الموريتانية في مجال خدمة القرآن الكريم وعلومه، وتكرم أهلة الذين هم أهل الله وخاصته.

رسالة الجائزة:

تنظم الجائزة مسابقات لحفظة القرآن الكريم من شتى أنحاء البلاد وفق معايير عادلة ومت滋味ة.
- تكرم الجائزة حفظة القرآن الكريم، والشخصيات العلمية البارزة والمؤسسات العلمية والدعوية وتحرص أن يكون تكريمهما الأفضل في مجال معايير الجودة.
- تهتم الجائزة بخدمة علوم القرآن الكريم وتنظم الملتقيات والندوات والمحاضرات ذات الصلة بالدراسات والأنشطة القرآنية، وتوسعي لنشر الثقافة القرآنية.

02



النتائج النهائية للمسابقة الكبرى لحفظ وتجويد القرآن الكريم النسخة الثامنة

| المعدل | الاسم | الرقم |
|--------|-----------------------------|-------|
| 18,80 | اسمعيل احمد وديه | 163 |
| 18,80 | القاضي اعل | 666 |
| 18,75 | يحيى محمد عبد الرحمن أشوابل | 1152 |
| 18,75 | مسودة الطلبة | 1091 |
| 18,70 | محمد المصطفى محمد يحيى | 778 |
| 18,65 | سيد محمد ولد الشيخ | 396 |
| 18,65 | أحمدو يسلم محدثن | 1028 |
| 18,63 | محمدو محمد ابراهيم | 1243 |
| 18,60 | المني أحمد اقربيط | 1130 |
| 18,60 | محمدن بلياه | 1060 |
| 18,60 | محفوظ محمد محمود | 695 |
| 18,56 | أساعيل محمد محمود | 167 |
| 18,55 | الشيخ احمد خطري | 1190 |
| 18,55 | سيد محمد السالم بيب | 1197 |
| 18,55 | عبد الحميد احمد | 1186 |
| 18,55 | الشيخ الرضي بلياه | 471 |
| 18,55 | أبو بكر محمد يحيى | 30 |
| 18,50 | أحمد محمد | 83 |
| 18,45 | محمد الحسين محمد محمود | 751 |
| 18,45 | احمد ميني | 106 |
| 18,40 | محمد صفي الله محمد محفوظ | 977 |
| 18,40 | محمد محمود محمد عبد الرحمن | 908 |
| 18,40 | عبد الرحمن محمد الأمين | 554 |
| 18,40 | محمد أحمد بابه | 1252 |
| 18,35 | يحيى القاسم الطالب | 1395 |
| 18,35 | أبوبكر الحسين | 27 |
| 18,35 | محمد فال الصوفى | 1343 |

01



النتائج النهائية للمسابقة الكبرى لحفظ وتجويد القرآن الكريم النسخة الثامنة

| المعدل | الاسم | الرقم |
|--------|------------------------------|-------|
| 19,55 | عبد الرحمن محمود | 569 |
| 19,50 | الشيخ النبي عبد الدايم | 475 |
| 19,35 | مريم محمد احمد | 1085 |
| 19,35 | اتبعيس المصطفى | 39 |
| 19,35 | محمد علي محمد الأمين | 828 |
| 19,35 | سمية عبد الله عابدين | 373 |
| 19,25 | محمد الأمين سيد سيد الشيف | 715 |
| 19,20 | سيد محمود سيد محمد | 405 |
| 19,15 | أحمد محمد اسعد | 65 |
| 19,15 | بابا عمار | 792 |
| 19,15 | الشيخ ماء العينين الشيخ احمد | 1361 |
| 19,15 | يب محمد موسى | 1149 |
| 19,10 | ابو نشيف | 139 |
| 19,05 | محمد يحيى ابا المقاري | 1016 |
| 19,00 | أحمد فال محمد الأمين ابراهيم | 63 |
| 19,00 | أحمد سيد الوقف | 55 |
| 19,00 | محمد الأمين حدو | 717 |
| 18,95 | أحمدو محمدن | 104 |
| 18,94 | ماحي أحمد | 684 |
| 18,90 | الطيب ولد معروف | 524 |
| 18,90 | عبد الله الفناع | 1192 |
| 18,90 | محمد احمد محمود | 1189 |
| 18,90 | موسى الحسن ساغرو | 1333 |
| 18,88 | سيد محمد كياد | 394 |
| 18,85 | المصطفى الشيخ احمد | 1094 |
| 18,85 | عبد الله محمد باب | 603 |
| 18,85 | أسامة الشيخ محمود | 142 |
| 18,85 | محمد المختار الشيخ المهدى | 1344 |

القرائية

• إقامة المؤتمرات والندوات التي تخدم مجال الإعجاز القرآني أو علوم القرآن عامة

03 ما هي أسس وشروط الترشيح لهذه المسابقة؟

- أن يكون حافظاً لكتاب الله حفظاً كاملاً، مع التلاوة والتجويد.

- أن يرشح نفسه أو يتم ترشيحه من قبل شيخ محضرة

- أن يكون المرشح مصحوباً بإجازاته ومعرفاً لشيخه ومحضرته

- المسابقة مفتوحة أمام الجنسين وجميع الموريتانيين

04 ما هي المصاريف التي يتتكلفها المتسابق؟

هذه المسابقة هدية لحفظة كتاب الله في كافة أرجاء الوطن

05 هل تسمح الجائزة بوجود مرافق للمتسابق؟

يسمح للمتسابق الذي يقل عمره عن 10 أعوام أن يصطحبه مرافق.

06 متى تقام المسابقة وأين تقام؟

تقام في الفترة من بداية شهر رمضان حتى 29 رمضان من كل عام وتبدأ فعالياتها من بعد صلاة التراويح حتى منتصف الليل في مسجد إذاعة القرآن الكريم.

07 كم سؤال يطرح على المتسابق؟

يطرح على كل متسابق خمسة أسئلة مقدار كل سؤال صفحتان وتكون الأسئلة شاملة لجميع المصحف.

08 ما هي الروايات المعتمدة في المسابقة الكبرى؟

الروايات المعتمدة في تحكيم هذه المسابقة هي: رواية ورش

5. منح 3 تذاكر للحج لشيوخ أجازوا على الأقل 40 مجازاً

10 هل يحق لأي شخص حضور فعاليات المسابقة؟

بالتأكيد، فإن الجائزة ترحب بجميع الحفظة وتدعوهم لحضور هذه الفعاليات الروحانية وذلك لسماع من وهبهم الله ملكة حفظ كتابه والاستمتاع بالأصوات العذبة التي تأتي من شتى أنحاء البلاد.

11 كيف يتم اختيار الشخصية السنوية وشروط اختيارها؟

يتم في عام ترشيح عالم من أعلام البلد لنيل جائزة القرآن الكريم

1- يجوز أن تكون شخصية العام الإسلامية عالماً أو جهة، ويشرط

ملف العدد.. إذاعة القرآن الكريم



وتخرج منه مدرسوون ومدرسات متقدنات لهذا المجال
- أن يكون الفائز بالجائزة الكبرى داعية ناجح عن الإسلام وشريحته زهاء ثلاثين سنة

3 الشروط الخاصة بلجنة التحكيم

ت تكون لجنة التحكيم من 11 عضواً ويتم اختيارهم وفق اعتبارات أهمها الكفاءة العلمية والأخلاقية مع التجربة ويتولى أحدهم رئاستها بحكم سنه ومنزلته العلمية أو ما تراه البقية، كما تعين لجنة التحكيم أميناً لسرها يتولى حفظ الاستمرارات ويرتب النتائج ويوثقها، ويمكن أن تتفرع عن لجنة التحكيم لجنة أخرى تتولى الاستماع إلى بعض الفروع وفق ما تقره لجنة التحكيم.



فيها أن تكون ممن خدم الإسلام خدمة متعارف عليها بين الموريتانيين خلال 30 سنة مضت على الأقل أو أن يكون مشهوداً له بذلك عالمياً.

2 تختار الشخصية من خلال الترشحات، وبعد مناقশاتها من خلال لجنة التحكيم.

3 يعلن عن الشخصية من خلال مؤتمر صحفي يعقده سعادة سعاده رئيس لجنة التحكيم بحضور أعضاء اللجنة

12 ما هي الجوائز المرصودة لهذه الشخصيات؟

هذه الجوائز عبارة عن مخطوطات، أو كتب نفيسة، أو هدايا معتبرة.

شروط المسابقة:

- أن يكون حافظاً لكل ما يشارك به من القرآن الكريم في الفرع الذي اختاره.
- أن ي具备 the ability to interpret individual words and phrases in the Qur'an.



ح أحكام عامة
» إذا خطأ المتسابق وفتح عليه مباشرة دون سابق تنبيه حسب ذلك الخطأ تنبيها وحسم عليه نصف درجة فقط.

» إذا تزامنت إجابة المتسابق مع الفتح فلا تحسم عليه درجة الفتح
» لا يحاسب المتسابق على المسائل الخلافية مثل فتح الشفتين عند الإخفاء الشفوي.

» إذا لم يجب المتسابق عن نصف الأسئلة المخصصة لحفظ فإنه يغضي من سائر الأسئلة

ط استخراج النتيجة النهائية
» إذا تساوى المتسابقان أو أكثر في الدرجة النهائية تراجع استمرارات المتسابق للتتأكد من سلامته الجمع وإتقان التقييم مع ترجيح رؤية المحكم الذي دون ملاحظات على المتسابق.

» إذا تساوى المتسابقان أو أكثر في الدرجة بعد المراجعة تجمع قيمة جوائزهم وتقسم على عددهم بالتساوي ويكون لكل واحد منهم المركز نفسه مكررا.

» تعتمد النتيجة النهائية للمتسابقين من رئيس وأعضاء اللجنة.

» على جميع أعضاء اللجنة المحافظة على سرية الأسئلة والنتائج لحين إعلانها رسميا

ي إرشادات عامة
» على كل متسابق إحضار بطاقة تعريفه الوطنية أو ما يحل محلها عند الامتحان
» يخضع كل متسابق لاختبار مبدئي تتقرر عليه مشاركته في المسابقة أو إقصائه منها.

» يتأهل المتسابق للمشاركة في التصفيات النهائية بحصوله على معدل 75% من مجموع نقاط الحفظ والأداء.

شروط التحكيم

- أن يكون المحكم حافظاً للقرآن الكريم ومتقدماً لتجويده وحسن أدائه

- أن يكون لديه إجازتان من شيخين أو إجازة في السبع

- أن يكون متقدماً لثلاث روایات على الأقل

- سلامة المحكم من الإعاقة المخلة بمهنته

- أن يكون متقدماً للرسم

6 واجبات المقرر العام

- أ - يعد أوراق الأسئلة واستثمارات التحكيم يوميا
- ب - يقدم الاستثمارات للجنة التحكيم ثم يتسللها بعد اختبار كل متسابق
- ج - يشرف على عملية اختيار المتسابق لظرف الأسئلة
- د - يعرض النتائج على رئيس لجنة التحكيم على الحاسوب يوميا
- ه يقوم بإدخال النتائج بعد اعتمادها على الحاسوب يوميا

7 قواعد التحكيم

أولاً: الحفظ

و معناه التمكن من استظهار النص القرآني من حيث:

- أ - تسلسل الآيات ومعرفة أولئك وأواخرها
- ب - المحافظة على بناء الكلمة بحركاتها وتشديدها بما يوافق رسم المصحف الشريف والرواية
- ج - عدم إسقاط شيء من الحروف أو الكلمات أو زيارتها
- د - الاحتراز من اللحن الجلي كتغيير حركات الإعراب
- ه - التمييز بين الطرق والروايات للقراءة وعدم الخلط أو التلفيق بينهما

ثانياً: التجويد

و معناه مراعاة جميع أحكام التجويد من حيث:

- أ - النطق الصحيح للحروف
- ب - مراعاة صفات الحروف ومراتبها المختلفة كمراتب التفخيم والقلقلة
- ج - توقيبة مقادير الغنة في مواضعها بمقدار حركتين والاحتراز من تغنين المظاهرات
- ثالثاً: قواعد منح الدرجات
- أ - ينبه المتسابق مرتين ويحسم عليه نصف الدرجة على كل تنبيه، وإذا لم ينتبه فتح عليه وحسمت عليه درجة أخرى وذلك في الموضع التالية:

 - إذا أخطأ في بداية السؤال
 - إذا أخطأ أثناء القراءة
 - إذا خلط رواية برواية
 - إذا توقف عند كلمة ولم يعرف ما بعدها، على أن يمنح فرصة بمقدار سبع إلى عشر ثوان وإذا لم يتذكر فتح عليه وحسمت



2 واجبات رئيس لجنة التحكيم

- أ - الإشراف على أعمال اللجنة وإدارة المسابقة
- ب - تبيين معايير التقييم للمتسابقين بصفة عامة
- ج - استدعاء المتسابق وفتح ظرف الأسئلة الذي اختاره المتسابق بنفسه
- د - توزيع أسئلة الظرف على سائر أعضاء لجنة التحكيم
- ه - تكليف أحد الأعضاء بقراءة السؤال كاملة بالرواية التي يقرأ بها المتسابق
- و - تكليف عضو آخر بتنبيه المتسابق والفتح عليه
- ز - تحديد أماكن جلوس أعضاء اللجنة كل يوم
- ح - إنتهاء الأسئلة

3 واجبات من يلق السؤال على المتسابق

- أ - يلتزم المحكم الذي يقلد السؤال بما كتب في ورقة الأسئلة
- ب - يقرأ السؤال بالرواية التي يلتزم بها المتسابق

4 واجبات من ينبيء المتسابق على الأخطاء

- أ - قرع الطاولة عند مواضع التنبيه
- ب - الفتح على المتسابق عند عدم الانتباه

- 5 واجبات عضو لجنة التحكيم
- أ - الاستماع المباشر إلى تلاوات المتسابقين وتقويمها وتدوين الملاحظات والدرجات للرجوع إليها عند الاقتضاء
- ب - رصد الأخطاء التي يقع فيها المتسابق وتدوين الدرجات المقررة لكل حقل من حقول الاختبار





الصوت فأكثر بحسب ضعف صوته أو ه يتم التقويم في التفسير بتخصيص ست درجات لكل مفردة وكل خطأ يحسم عليه رداءاته

عليه درجة واحدة ب إذا وقع المتسابق في اللحن الجلي كتبديل حركة بحركة وحرف بحرف أو عدم انتظامه في المد المنفصل ينبه مرة واحدة ويحسم عليه نصف درجة، وإذا لم ينتبه فتح عليه وحسمت عليه نصف درجة أخرى.

ج يحسم على المتسابق ربع الدرجة من أصل الدرجات المقررة للحفظ والأداء ولا ينبه ولا يفتح عليه في الموضع التالية:
 - إذا أخل بأحكام التجويد كترك الغنة بالكلية وعدم القلقة وقصر المد الواجب
 - إذا كرر خطأ معيناً من اللحن الخفي أكثر من مرة في السؤال الواحد
 - إذا وقف وقضايا قبيحاً وابتداً أو ابتدأ بمثل ذلك
 د يحسم على المتسابق نصف درجات



نصف الدرجات المقررة لكل مفردة على الأقل
 و يتم التقويم في الرسم بتخصيص درجتين لكل بيت مقسماً على حفظه وشرحه وكل خطأ في الحفظ أو الشرح تحسم له درجة
 ذ يتم التقويم في أحكام التجويد بتخصيص درجتين لكل حكم
 ي يتم التقويم الشخصي للمتسابق بتخصيص درجتين على أساس الانضباط وعدم الارتباك



قطاع الزراعة:

خطط عملية وإنجازات نوعية على طرق تحقيق الاكتفاء



انطلاقاً من العناية الكبيرة التي يوليهها فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني لتعزيز الأمن الغذائي وتنمية الزراعية لضمان تحقيق النمو الاقتصادي والاجتماعي للبلد، والتي عكسها برنامج «تعهداتي»، وضعت الحكومة خطة طموحة، ترتكز على خلق ظروف إنتاج مناسبة عن طريق إطلاق مشاريع هيكلية في إطار برنامج أولوياتي الموسع، ككهرباء مناطق الإنتاج الرئيسية واستصلاح المزيد من المساحات الزراعية وتهيئة روافد المياه وشق قنوات ري جديدة وإنجاز مجموعة من البنى التحتية لفك العزلة؛ وذلك بهدف تشجيع ومواكبة الاستثمار الزراعي الخصوصي وتفعيل دور القطاع الزراعي في الاقتصاد الوطني من خلال استغلال المقدرات الزراعية المعترضة والميزات البيئية التي تتمتع بها بلادنا.



الأشغال فيما تبقى بمتابعة حديثة من القطاع.

كما واكب القطاع بعض المبادرات الخصوصية، حيث تم استصلاح واستغلال 1450 هكتارا على قناته آفوط الساحلي. وقد مكنت الجهود التي قام بها القطاع في مجال صيانة وتنظيف وشق المحاور المائية، من توفير مياه الري في روافد النهر وقنواته الفرعية، وакتملت الأشغال في 77 كلومترا على مستوى محوري لوعيجه وكوندي، بالإضافة إلى مناطق إنتاج أخرى.

وفي مجال فك العزلة عن مناطق الإنتاج، يعتزم القطاع إنجاز 132 كلومترا من الطرق والمعابر الريفية.

كل هذا ينضاف إلى مأوازرة حكومة الوزير الأول السيد محمد ولد بلال للمزارعين الذين تضررت مزارعهم من الأمطار خلال حصاد الحملة الصيفية الماضية، حيث استفادوا من ما يزيد على 1,4 مليار أوقية قديمة منها ما قيمته 345 مليون أوقية قديمة من السماد.

كما استفاد المزارعون من مجانية السماد في الحملة الصيفية الأخيرة بـ 1,6 مليار أوقية قديمة.

كما سيشمل هذا المحور التركيز على التكثيف الزراعي و العمل على توفير البذور المحسنة والبحث على استخدامها؛ بالإضافة للعمل على توفير الآليات والمدخلات الزراعية لكل محصول وصنف على حدة.

وستشمل المقاربة في محورها الثاني كذلك، بناء شبكة للإرشاد الزراعي قادرة على تأطير المزارعين حول التقىيد بالمسطورة الزراعية واستخدام التقنيات الزراعية الحديثة ودعم مكافحة الآفات الزراعية.

إنجازات معترفة رغم تأثيرات الجائحة..

رغم التحديات المحلية و الإقليمية والدولية خاصة في ما بعد جائحة كوفيد 19، تمكن القطاع من تحقيق إنجازات معترفة، ففي مجال الاستصلاحات الزراعية، تم طبقاً لبرنامج «تعهداتي» لفخامة رئيس الجمهورية تحديد 5726 هكتاراً للاستصلاح، اكتمل استصلاح 2039 هكتاراً منها وسيتم استغلالها في الحملة الزراعية الحالية، وتتواصل

مقاربة تحسين ظروف الإنتاج وزيادة الإنتاجية

وتنفيذاً لهذه الخطة أعلن معالي وزير الزراعة السيد سيدنا ولد أحمد على عن مقاربة تنمية تعتمد على محورين أساسيين يتعلق أولهما بالعمل على تحسين ظروف الإنتاج وتخفيض تكاليفه، وسيتم ذلك عبر كهربة مناطق الإنتاج الرئيسية والعمل على انسيابية وتوفر المياه وتطوير منظومات الري وصرف الرياعي والاستمرار في بناء وتطوير وصيانة منشآت فك العزلة عن مناطق الإنتاج وفي ذات الوقت العمل على خلق مناخ محفز للاستثمار الخصوصي من أجل إقامة مزارع نموذجية كبيرة مع مواكبة ودعم صغار المنتجين والتعاونيات القروية.

أما المحور الثاني للمقاربة والذي لا يقل أهمية فيتمحور أساساً حول العمل على زيادة الإنتاج والإنتاجية.

وسيتم ذلك عبر احترام المعايير الفنية أولاً للاستصلاح بدل العشوائية وإعادة تأهيل المزارع كفاعل أساسى في العملية الزراعية والمنشآت الزراعية مع الحرص على ديمومة الصيانة.

ريبورتاج معرف



مراقبة جودة البذور والشتلات، وستعزز قدراته بالوسائل البشرية والمادية وستتواصل إعادة تنظيم مؤسسات إنتاج البذور، وتكون الفاعلين وتوفير الوسائل الكفيلة بتلبية متطلبات المهنة وأهداف الشعبة.

وبشكل إجمالي فإنه يتم العمل خلال الحملة الزراعية 2021-2022 بـ 250.000 هكتار مساحة إجمالية تقدر بـ 180.000 في القطاع المطري و 70.000 في القطاع المرwoي من محصول الأرز و بانتاج اجمالي متوقع يقدر بـ 458.000 طن منها 108.000

وفي إطار الهيكلة الجديدة للوزارة، تم تعزيز القدرات في مجال مراقبة الصحة النباتية و مكافحة الآفات الزراعية من خلال تقوية الجهاز المكلف بعمليات المراقبة و حماية النباتات، وبasher القطاع بإدخال الطائرات المسيرة في عمليات مكافحة الطيور وستعتمد لذلك طرق المكافحة البديلة حفاظا على البيئة مع تبني مقاربة المكافحة الوقائية ضد الجراد المهاجر.

كما أطلق قطاع الزراعة مسطرة اصلاح و تطوير بُشَّبَّعة البذور والشتلات، ويجري العمل على مراجعة الإطار المؤسسي لمركز

وبخصوص الزراعة المطرية التي يعتمد عليها العديد من المزارعين داخل البلاد فقد تم انجاز 49 سدا بالإضافة إلى 17 قيد الإنجاز.

وقد أعطى فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني مطلع شهر يونيو الماضي ضمن فعاليات انطلاق الحملة الزراعية للموسم 2021-2022 إشارة بدء استغلال 523 هكتارا زراعيا بمنطقة الشيشية التابعة لبلدية جدرالمحكن في مقاطعة روصو بولاية اترارزة، كما أشرف فخامته في نفس اليوم على إطلاق المرحلة الأولى من مشروع كهربة مناطق الإنتاج الزراعي بالضفة الذي كان حلما طالما راود المزارعين.

كما تتواصل بشكل حثيث برامج إقامة واحات نموذجية جديدة وزراعة الأعلاف ضمن استراتيجية الوزارة الهادفة إلى دعم الفئات الهشة لتج إلى الملكية العقارية

وتشارك في الدورة الإنتاجية.

ويعمل القطاع بموازاة ذلك على تشجيع و مواكبة استثمار القطاع الخاص في شعبية الخضرروات بتوفير ظروف مواتية للاستثمار، و بالدعم المناسب من أجل إقامة مزارع كبيرة مجهزة بأحدث وسائل الإنتاج.





استصلاح 3000 هكتار في مقاطعة اركيز، مخصصة لزراعة الخضروات في إطار الخطة الاستراتيجية الوطنية لزراعة الخضروات التي تمت المصادقة عليها مؤخرا. فيما يطلق عليه «قطب اركيز المندمج للزراعة».

وسيتفيه من القطب المستثمرون وفئات المزارعين خاصة الشباب والنساء، وسيشمل عدة مقاطع موزعة على فئات المستثمرين الكبار والمتوسطين وصغار المزارعين وفئة الشباب وسيساهم في تحقيق أهداف تنمية على المستوى المحلي والوطني حيث يشكل مشروعًا هيكلياً كبيراً وفردياً وسيتم تذليل كل الصعاب التي يمكن أن تواجهه تنفيذه.

وفي إطار برنامج أولوياتي الموسّع لفخامة رئيس الجمهورية يعتزم قطاع الزراعة ، ضمن الفعاليات المخلدة لعيد الاستقلال الوطني ، إطلاق حزمة كبيرة من المشاريع الزراعية بخلاف مالي يصل إلى 5 مليارات أوقية قديمة على مستوى ولاية اتارزة ، بالإضافة إلى إطلاق برنامج لفك العزلة وصيانة المحاور المائية.

وشملت عدة محاور من بينها معرفة احتياجات السوق ودعم الانتاج والابتكار عن طريق إنشاء أقطاب تنموية لزراعة الخضروات.

واستعرضت الخطة الاحتياجات الرئيسية من الخضروات والمعوقات الرئيسية لتطوير شعبة الخضروات كما قدمت الخطوط العريضة لاستراتيجية لتطوير زراعة الخضروات (2021-2025) والتي تشمل محاور التدخل الخمسة (5) التالية:

المحور الأول: معرفة احتياجات السوق الوطنية وموقع وترقية الخضروات المحلية.

المحور الثاني: دعم الانتاج والابتكار

المحور الثالث: إنشاء البنية التحتية

الخاصة بالحفظ والتسويق والتغليف.

المحور الرابع: تنظيم وتنسيق الشعبة

المحور الخامس: تسهيل تمويل القطاع

طن من الحبوب التقليدية و 350.000 طن من الأرز الخام أي 203.000 طن من الأرز المقشر، وهو ما سيتمكن بحول الله من تغطية نسبة 82% من الحاجات الاستهلاكية من الأرز.

خطة استراتيجية لتطوير زراعة الخضروات 2021-2025

وعياً من القطاع بأهمية زراعة الخضروات فقد وضع خطة جديدة للنهوض بهذه الشعبة، تعتمد من جهة على دعم وتعزيز قدرات التجمعات التعاونية وصغار المنتجين وذلك عبر تطوير الأساليب الزراعية، واعتماد الأصناف الهجينة من البذور وإدخال تقنيات الري والتسميد الحديثة.

وقدمت هذه الخطة التي صادق عليها مجلس الوزراء مؤخراً تشخيصاً عاماً لوضعية شعبة الخضروات وحددت المحاور الاستراتيجية التي يلزم اتباعها على المديين القريب والمتوسط بغية الدفع بتنمية هذه الشعبة سبيلاً إلى تلبية الاحتياجات الوطنية من محاصيل الخضروات الأساسية.

قطب هندج بمساحة 3000 هكتار.. وحزمة مشاريع زراعية متنوعة

في إطار الشراكة بين القطاع واتحاد أرباب العمل الموريتانيين يتم



الجمهورية الإسلامية الموريتانية

وزارة الزراعة



تهنئة خاصة

يقدم معالي وزير الزراعة السيد سيدنا ولد أحمد اعلي أصالة عن نفسه ونيابة عن طواقم القطاع وعماله بأحر التهاني إلى فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني وإلى أعضاء الحكومة وكافة الشعب الموريتاني بمناسبة مرور واحد وستين عاما على استقلال بلادنا متمنيا للبلاد مزيدا من التقدم والازدهار في جو يسوده الأمن والاستقرار .

• مباشر



الساحل الوطنية SAHEL TV

إذاعة الخدمة العمومية وشركاءها في الإنتاج و البث السمعي البصري تنظم منصات تفاعلية مع قادة الرأي والأحزاب السياسية والكتل البرلمانية المشاركة في ورش

التشاور الوطني الشامل



الإذاعة

مجلة

العدد 04 نوفمبر 2021